



ESAME DI STATO

Anno scolastico 2019/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 comma 1 – D.Lgs. n. 62 del 2017)

5 T

LICEO LINGUISTICO

LICEO CLASSICO L. ARIOSTO - FERRARA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019 /2020

CLASSE 5^a T LICEO LINGUISTICO

Indice:

A. Introduzione

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo (vedi sito del liceo)

B. Composizione e storia della classe

1. Studenti
2. Docenti

C. L'attività didattica

1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe
2. Metodologia e strumenti didattici
3. Didattica a Distanza (vedi allegato Linee guida)
 - 3.1 Competenze, abilità e conoscenze
 - 3.2 Materiali, metodologie e strumenti
 - 3.3 Modalità di verifica
4. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
 - 4.1 Attività svolte nel triennio (vedi allegato a)
 - 4.2 Verifica e valutazione
5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione
6. Altre attività integrative del curriculum
7. Verifica e valutazione
8. Esiti del lavoro svolto
9. Simulazioni prove

D. Allegati

1. Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD)
2. Programmi e relazioni delle discipline
3. Allegato a e allegato abis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
4. Griglia di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
5. Griglia di valutazione del Colloquio orale

A. Introduzione

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo (vedi sito del liceo)

Liceo Linguistico è un percorso liceale che consente l'apprendimento di tre lingue europee moderne (Inglese, Francese, Spagnolo) in modo comunicativo; che rinforza le abilità di ascolto e di produzione orale grazie alla presenza del docente madre lingua, alla realizzazione di scambi culturali con scuole di altre nazioni europee, di *stage* formativi e di incontri internazionali; che adotta una propria strategia didattica dell'insegnamento del Latino di tipo comparativo e trasversale a tutte le lingue del curriculum, per cogliere la struttura profonda che le accomuna.

Lo studente che sceglie questo indirizzo è pronto a mettersi in gioco e a interagire in modo attivo con persone di altre culture; è desideroso di diventare un cittadino europeo responsabile, con una mentalità aperta e tollerante.

B. Composizione e storia della classe

1. Studenti

Gli studenti La classe 5T è costituita da 23 studenti, 19 ragazze e 4 ragazzi.

Ha iniziato il proprio percorso nell'anno scolastico 2015 – 2016, alla fine del quale uno studente non è stato ammesso alla classe successiva e una alunna trasferita in un altro istituto.

Alla fine dell'a.s. 2016 – 2017 tutti i 25 allievi della seconda sono ammessi alla terza. Tra la classe seconda e la classe terza due studentesse si trasferiscono in altri istituti, una in una scuola della città, l'altra si trasferisce col domicilio. L'arrivo di una studentessa da un'altra città e di un'allieva respinta dalla classe precedente ha mantenuto inalterato il numero complessivo degli studenti in terza. Alla fine del terzo anno entrambe le studentesse di cui sopra, ammesse alla classe quarta, si sono trasferite, una in un altro paese europeo e l'altra in uno istituto di un'altra città. In quarta due studentesse hanno partecipato ad un anno di studi e formazione all'estero (Nuova Zelanda e Inghilterra) e una studentessa argentina è stata accolta nella classe per l'intero anno scolastico. Con questa nuova fisionomia la classe ha affrontato il quarto anno, al termine del quale non si sono avute bocciature, ma il rientro delle studentesse frequentanti all'estero e la partenza della studentessa argentina.

In quinta dal 16 ottobre è risultata iscritta alla classe una studentessa proveniente da un'altra città, ritiratasi in data 29 ottobre.

Due unità della classe presentano un PDP.

Il percorso della classe nel quinquennio è riassunto nella seguente tabella :

Anno scolastico	Numero alunni	Alunni provenienti da altre classi o da	Alunni ammessi alla classe	Alunni ammessi con giudizio	Alunni non ammessi	Alunni ritirati o trasferiti
-----------------	---------------	---	----------------------------	-----------------------------	--------------------	------------------------------

		altri istituti	successiva	sospeso		
2015-2016	27	-	26	2	1	1
2016-2017	25	-	25	2	-	2
2017-2018	25	2	25	-	-	4
2018-2019	22	1	22	2	-	1
2019-2020	24	3				1

2. Docenti

La composizione del Consiglio di Classe ha subito diverse variazioni nel corso del quinquennio, come risulta dalla tabella di seguito riportata e ciò ha richiesto agli studenti un processo di adattamento agli stili e ai metodi proposti dai nuovi insegnanti.

Discipline	Docenti 1° anno	Docenti 2° anno	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Italiano	MESCHIARI	MESCHIARI	BARBIERI R.	BARBIERI R.	BARBIERI R.
Storia	SOLERA	SOLERA	SEGA	SEGA	SEGA
Matematica	MINNI	MINNI	FIORAVANTI MENEGATTI	SARTI	SARTI
Fisica	-	-	FIORAVANTI MENEGATTI	SARTI	SARTI
Filosofia	-	-	SEGA	SEGA	SEGA
Lingua 1(Inglese)	GALLERANI	GALLERANI	GIORI S.	GIORI S.	GIORI S.
Conversatore Lingua 1	CRILLY	VALLE	CRILLY	CRILLY	CRILLY
Lingua 2	VERDE	BENVENUTI	BONDIOLI	BONDIOLI	BONDIOLI
Conversatore Lingua 2	DE POLLI	DE POLLI	DE POLLI	DE POLLI	DE POLLI
Lingua 3	PETRALIA	PETRALIA	PETRALIA	PETRALIA	PETRALIA
Conversatore di Lingua 3	LHOMY	LHOMY	MATEOS GONZALES	MATEOS GONZALES	MATEOS GONZALES
Storia dell'arte	-	-	PARMEGGIA NI	PIERI	PIERI
Scienze Naturali	COLOMBANI	COLOMBANI	GORINI	GORINI	GORINI
Scienze Motorie	CORREGGIO LI	CORREGGIO LI	CORREGGIO LI	CORREGGIO LI	COLOMBARI
Religione Cattolica	LAZZARI	LAZZARI	LAZZARI	LAZZARI	LAZZARI
Codocenze				Sega Roberto /	

Storia - Spagnolo				Figueroa Martinez Juan Ventura	
----------------------	--	--	--	--------------------------------------	--

C. L'attività didattica

1. *Obiettivi generali del Consiglio di Classe*

Il Consiglio di Classe ha progettato e sviluppato la propria attività didattica in modo coerente rispetto a quella degli anni precedenti, con lo scopo di rafforzare negli studenti la capacità di seguire le indicazioni metodologiche date, per consolidare gli strumenti di analisi e ricomposizione dei saperi in chiave multidisciplinare.

Nella riunione di programmazione iniziale del 29 /09/2019 il Consiglio di Classe, per il presente anno scolastico, ha redatto una programmazione comune tesa a perseguire i seguenti obiettivi:

a. **Obiettivi socio-relazionali.** Il Consiglio di Classe decide di potenziare e consolidare gli obiettivi già definiti all'inizio del triennio:

1) Favorire ulteriormente un clima di lavoro efficace attraverso:

- ✓ Collaborazione e partecipazione responsabile durante l'attività didattica
- ✓ Disponibilità a confrontarsi con insegnanti e compagni, partecipando al dialogo educativo nei modi e nei tempi opportuni
- ✓ Puntualità e precisione nello svolgimento delle attività proposte
- ✓ Interesse verso individuazione e correzione degli errori.

2) Mantenere un comportamento corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, degli ambienti, delle attrezzature e di ogni attività culturale proposta dalla scuola

3) Maturare sensibilità verso le problematiche ambientali e acquisire comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente, nel contesto scolastico, improntate al risparmio delle risorse ambientali

b. **Obiettivi cognitivi**

1. Potenziare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
2. Potenziare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione
3. Consolidare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
4. Consolidare la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari.

E' stata anche confermata l'abilità di studio richiesta agli studenti nel secondo biennio

c. **Abilità di studio**

Rielaborare i saperi e i dati acquisiti in quadri organici di riferimento

2. Metodologia e strumenti didattici

Seguendo le indicazioni illustrate nelle finalità dell'indirizzo si sono attivate strategie tese a consolidare gli obiettivi definiti dal Consiglio di Classe che si possono articolare nei seguenti punti:

- 1) Coinvolgimento degli studenti nelle scelte e nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l'illustrazione dei piani didattici, del significato delle verifiche, dei criteri di valutazione;
- 2) Centralità del testo-documento-fenomeno per l'analisi dei temi affrontati e per la loro ricomposizione in percorsi più articolati;
- 3) Strategie didattiche miste e flessibili: lezioni frontali, interattive e dialogiche, con utilizzo di sussidi didattici di varie tipologie e di spazi attrezzati, uscite didattiche, esperienze in stage.

Le scelte didattiche hanno tenuto conto dell'evoluzione del processo di apprendimento rispetto alle competenze possedute in ingresso e alle necessità e richieste emerse durante il lavoro comune.

3. La didattica a distanza (DaD)

Ad esclusione di alcune esperienze di didattica a distanza condotte in passato soprattutto in favore di alunni con gravi patologie, la Didattica a distanza è stata introdotta nella pratica didattica del Liceo "Ariosto" a seguito dell'emergenza COVID -19, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 31 gennaio c.a.

La Dirigenza Scolastica, in stretta collaborazione con le varie articolazioni del Collegio dei Docenti, si è mossa in linea con le indicazioni provenienti dal Ministero dell'Istruzione, giungendo alla redazione e all'approvazione delle "Linee Guida per la didattica a distanza", che sono allegate al presente documento, approvate dal Collegio nella sessione a distanza del 18 marzo 2020 e trasmesse alla famiglie e agli studenti.

Fin da subito l'azione del Liceo "Ariosto" è stata volta a garantire il diritto costituzionale all'istruzione, facendo uso di una pluralità di strumenti tecnologici e di canali comunicativi come raccomandati nella nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo scorso: il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e *app* interattive educative propriamente digitali. Tutto ciò è stato impiegato al fine di ricostruire un ambiente di apprendimento favorevole alla partecipazione attiva degli studenti, all'interazione socio-relazionale, oltre che intellettuale, all'inclusione degli studenti con disabilità, DSA o altri Bisogni Educativi Speciali, in coerenza con i principi stabiliti dalla Carta dei Servizi, dai Regolamenti e dal PTOF d'Istituto.

Il Liceo ha dotato di device in comodato d'uso gli studenti e i docenti che non ne disponevano, fornendo anche indicazioni circa le opportunità di migliorare la connessione di rete, che è rimasta comunque un problema la cui soluzione è al di fuori della portata delle istituzioni scolastiche. Il Dirigente ha istituito un "Gruppo di Supporto", composto da docenti esperti nelle nuove tecnologie e nell'uso di ambienti di apprendimento digitali al fine di supportare e formare i colleghi del Collegio, oltre che fornire consulenza tecnologica per gli acquisti.

Il monitoraggio delle attività, anche in relazione alla sicurezza informatica, della presenza e partecipazione degli studenti, dello svolgimento del lavoro assegnato, ottemperando ai doveri scolastici, è stato continuo da parte dei singoli docenti, dei coordinatori di classe, dello staff di presidenza e del Dirigente Scolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione si è puntato ad una varietà di modalità, come di seguito indicato, al fine di intercettare quanto più possibile l'impegno degli studenti nel seguire il processo di apprendimento, nel recuperare le lacune, del rafforzare abilità e competenze. Specie nella prima fase della sospensione delle attività didattiche in

presenza sono state raccolti elementi valutativi di tipo formativo, anche con l'obiettivo di orientare gli studenti, e le loro famiglie, entro un contesto così nuovo e complesso, motivo di insicurezza e di ansietà. E' stato chiarito che si sarebbe passati dalla fase formativa alla fase sommativa della valutazione e certo questa ha rappresentato e rappresenta la sfida maggiore.

3.1. Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione iniziale

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni delle singole discipline.

Nella programmazione di Italiano sono contenuti i testi oggetto della discussione orale nel colloquio d' esame.

3.2. Materiali, metodologie e strumenti

Materiali

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo cartaceo | <input checked="" type="checkbox"/> documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo in versione digitale | <input checked="" type="checkbox"/> lezioni registrate dalla RAI |
| <input checked="" type="checkbox"/> schemi/mappe concettuali | <input checked="" type="checkbox"/> YouTube |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali prodotti dall'insegnante | <input checked="" type="checkbox"/> Treccani |
| <input checked="" type="checkbox"/> visione di filmati | <input checked="" type="checkbox"/> Altro Articoli di giornale di diversa tipologia da periodici |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> uso della posta elettronica |
| <input type="checkbox"/> videolezione in modalità asincrona | <input checked="" type="checkbox"/> chiamate vocali |
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione in videoconferenza | <input checked="" type="checkbox"/> messaggi vocali |
| <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale (Classroom) | <input type="checkbox"/> Altro _____ |

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati

- ClasseViva (strumento obbligatorio)
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
 - Hangouts Meet (Lezioni in videoconferenza)
 - Google Classroom (Classe virtuale)
 - Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)
- Altro _____

3.3 Modalità di verifica

Nel momento di sospensione delle attività didattiche è stato valorizzato il ruolo della valutazione formativa che, praticata con frequenza e regolarità, risulta particolarmente utile ai fini di una valutazione sommativa finale.

La **valutazione formativa** ha potuto tenere conto dei seguenti elementi:

- > controllo e restituzione di compiti/consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- > frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione, con domande

dirette, richiesta di interventi;

- > apertura di forum o chat nel momento immediatamente successivo alla lezione;
- > mail inviate dagli studenti ai docenti che dimostrino partecipazione attiva ai percorsi; didattici proposti e profusione di impegno nei compiti assegnati;
- > grado di attenzione dimostrato durante le video-lezioni;
- > rispetto delle consegne e accuratezza delle stesse;
- > impegno profuso dallo studente;
- > attenzione dimostrata durante lo svolgimento di video-lezioni;
- > partecipazione alle attività proposte (risposte a mail, interesse dimostrato mediante invio messaggi o note/risposte su classroom,...);
- > rispetto delle consegne, della qualità del materiale prodotto e restituito.

La **valutazione sommativa** si svolgerà secondo modalità simili alla valutazione formativa, mediante:

- > controllo, restituzione e correzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- > interrogazioni orali durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di spiegazioni. In tal caso si potrà registrare la video-lezione mediante apposita funzione “Registra” di Google Meet;
- > controllo, restituzione via mail di materiale prodotto dagli studenti con correzione da parte del docente.

I docenti hanno, inoltre, nella propria attività di valutazione, contestualizzato gli aspetti sopra descritti alle singole situazioni familiari e di vita degli studenti in questo periodo, sostenendo gli studenti più fragili e trovando strumenti di didattica o comunicazione alternativi nei casi di connessione internet o device inadeguati o mancanti.

Ciascun docente ha effettuato un numero di verifiche sommative per il secondo pentamestre congruo al numero di ore di lezione nella classe, rispettando il minimo di 2 verifiche sommative. In tale numero sono comprese sia le verifiche sommative svolte in presenza dall’inizio del secondo periodo fino all’inizio del periodo di sospensione delle attività didattiche, sia quelle svolte a distanza, eseguite secondo modalità scelte, a discrezione del docente, tra quelle di seguito descritte.

Tipologie (verifiche scritte/grafiche)

- test/questionari on line (ad es. simulazioni Invalsi on line)
- prove strutturate o semi-strutturate
- temi
- traduzioni
- analisi testuali
- risoluzione di problemi ed esercizi
- prove grafiche
- Altro _____

Tipologie (verifiche orali)

- colloqui orali in videoconferenza
- correzione collettiva di elaborati/esercizi
- relazione di ricerche assegnate
- proposte di soluzione di problemi ed esercizi (esercizi di matematica, esercizi di traduzione, ecc ...)
- correzione di questionari strutturati e semi-strutturati
- Altro : correzioni vocali su compiti assegnati

Restituzione elaborati corretti

- Mail
- Classe virtuale (Classroom) – Sezione “lavori del corso”
- ClasseViva
- Altro : Google Drive

4. Descrizione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL), resi obbligatori anche per i licei a partire dall'a.s. 2015/16 dalla legge 107/2015 e con le modifiche introdotte dalla legge 145 del 30 dicembre del 2018, hanno previsto innanzitutto l'individuazione di un progetto di classe triennale a cui è seguita una serie di attività di formazione in aula / fuori aula, uno stage in ambito extrascolastico, in Italia o all'estero, svolti sia nel periodo dell'attività scolastica sia durante l'interruzione delle lezioni.

Attività svolte nel triennio(vedi all.a) All. a

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. Periodo

Triennio a.s. 2017-2020

2. Contesto della classe

SEZIONE T	
INDIRIZZO LICEALE	LINGUISTICO

A.S.	CLASSE	N° ALUNNI	COORDINATORE
2017-18	3°	25 (4 maschi e 21 femmine)	Bondioli Alessandra
2018-19	4°	22(4 maschi e 18 femmine)	
2019-20	5°	23 (4 maschi e 19 femmine)	

3. Titolo del progetto

Traduzioni/tradizioni: parallelismi e convergenze nella cultura e nella lingua.

4. Area di intervento

Interculturalità e comunicazione in lingua straniera

5. Progetto triennale del C.d.C.:

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro• Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali• Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">• Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali• Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti• Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro• Lavorare in gruppo
OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto dell'area del progetto• Sviluppare capacità di osservazione attiva• Applicare le conoscenze e le competenze acquisite• Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none">✓ Approccio per problemi alle principali questioni affrontate✓ Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi✓ Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo✓ Pratica dell'argomentazione e del confronto✓ Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale✓ Autonoma competenza comunicativa in L2

6. Progetto triennale del C.d.C.: attività

CLASSE TERZA (A.S. 2017-2018)

PARTNER Liceo Ariosto, Cies(Centro informazioni e educazione allo sviluppo)

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
a. Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro: corso <i>on line</i> a cura del Dipartimento di Sc. Motorie	Trimestre 07/11/2017 14/11/2017	4+1
b. Attività introduttiva: incontro con Dirigente Scolastico	16.10.2017	2
c. Attività preparatoria generale: Lezioni di introduzione alla Costituzione, il Diritto del Lavoro e l'Unione Europea -Verifica finale Studio individuale sui temi su esposti	Pentamestre	6
	30/01/18	
	06/02/18 20/02/18	9

	20/03/18	
d. Attività del C.di Classe(trimestre e pentamestre)		
Giornata del Dialogo Interculturale	28/09/2017	4
<u>Inglese</u> :Visione del film <i>Everything is illuminated</i>	24 /11/2017	2
<i>Giornate dell'accoglienza</i> :Incontro con studente Ghanese	10 /04/2018	2
<u>Francese</u> :Visione del film <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> e verifica	16/11/2017 07/12/2017	2+2
Laboratorio di traduzione con studenti	16/01/2018	2+1
Camerunensi:Tolle Santia Valentine (2F) e Guemme Chassem Rick Jordan(1M)	23/01/2018	2
Rielaborazione favole Camerunensi	05/04/2018	2
Compresenza Francese/Italiano versione finale favole e valutazione lavori di traduzione	26/04/2018	1
Lavori sulla traduzione per partecipazione al progetto Erasmus <i>Le mie parole con le tue</i>	19,21/12 /2017 9,11,13,18/01/2018 28/04-3,8,10,15,19,24, 28/05/2018	16
<u>Storia dell'Arte</u> Visita al Museo Archeologico di Ferrara	04/04/2018	2
<u>Italiano</u> Viaggio d'istruzione a Firenze: La tradizione letteraria in volgare nata a Firenze :Dante, Boccaccio e gli Umanisti	17/05/2018	5 +1
Lecture in preparazione del Convegno d'Altri Tempi Durante A.S 2017/2018	10,19/03/2018	2
e. Attività preparatoria allo stage	03/03/2018	2
f. Stage (Attività di organizzazione del 17° Convegno Nazionale Franco Argento-Culture e letteratura dei mondi. "D'altri Tempi " Velocità,lentezza accelerazione sociale : la letteratura dei mondi e il racconto della postmodernità)	22,23,24/03/2018	7
• Durante A.S 2017/2018 : Redazione degli atti del convegno e redazione abstract (Italiano,Inglese,Francese,Spagnolo)	20/04/2018 10/05/2018 30/05/2018	2 2 2

	12/06/2018	3
	28/06/2018	3
	1/07/-31/08/2018	27
	TOTALE	116

CLASSE QUARTA (A.S. 2018-2019)

PARTNER	Liceo Ariosto, Teatro Comunale C.Abbado(Fe),Unife,CIES
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
g. Attività preparatoria generale:		
Attività del Consiglio di classe		
Francese :		
Attività di Traduzione dei romanzi di Amélie Nothomb in preparazione all'incontro con l'autrice e la traduttrice Isabella Mattazzi	Dicembre-Gennaio	12
Incontro con Traduttrice Isabella Mattazzi	16/01/2019	2
Incontro con la scrittrice Amélie Nothomb	27 /02/2019	3
Spettacolo teatrale <i>Révolution</i> (Teatro Nuovo)	04/12/2018	2
Laboratorio teatrale progetto <i>Le parole per la scena</i> con traduzione e trasposizione scenica di extraits dalle pièces di Molière presso teatro Comunale di Ferrara	12 /04/2019	5
Rappresentazione teatrale <i>Il Re anarchico e i fuorilegge di Versailles</i> di e con Paolo Rossi presso teatro Comunale di Ferrara	18/04/2019	2
Inglese : Laboratorio teatrale facente parte del progetto didattico del Teatro Comunale <i>Le parole per la scena</i> , curato dalla dott.ssa Alessandra Taddia, con la traduzione e trasposizione scenica di estratti dalla commedia <i>La Bisbetica domata</i> di Shakespeare	26/03/2019	5
Visione serale della rappresentazione <i>La bisbetica domata</i> con la compagnia di Andrea Chiodi LAC.	29/03/2019	2
Conferenza–incontro sulla commedia con la relatrice di Unife, prof. Paola Spinozzi.(13 novembre)	13 /11/2018	4
Incontro con R. Bernascone, traduttrice dall' inglese di "Mary e il mostro" di Lita Judge (Il castoro 2018)	06/10/2018	2
Spagnolo : Partecipazione della classe all'incontro con Nedda Alberghini Po, operatrice umanitaria e Maria Luz Cordoba, rappresentante della cultura ancestrale delle Ande peruviane e fondatrice di una Università Virtuale della Biodiversità .	25/10/2018	2
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola <i>Operaciòn Ibiza</i> , (12 dicembre)	12 /12/ 2018	2
Viaggio d'istruzione a Siviglia con laboratorio teatrale	31/03/2019-05/04/2019	40

Italiano :Visita del Castello Estense	29/11/2018	2
Storia dell'Arte :Visita alla Pinacoteca nazionale di Ferrara con mostra “ Cantieri Paralleli : lo studio di Belfiore e la Bibbia di Borso “ 28 marzo	28/05/2019	1
Fisica : Attività di matematica con traduzione in tre lingue	19/12/2018	2
Restituzione del lavoro di stage Redazione degli Atti del 17° Convegno Nazionale Franco Argento-Culture e letteratura dei mondi. “D'altri Tempi “ Velocità,lentezza accelerazione sociale : la letteratura dei mondi e il racconto della postmodernità) prof.Calabrese e prof.Trabucco	4 giugno 2019	2
	TOTALE per tutta la classe	90

CLASSE QUINTA (A.S. 2019-2020)

PARTNER	Liceo Ariosto, Unife , Università Alma Mater (Bo), Comune di Ferrara
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
- Incontro formativo tenuto da prof Casarotti “ Considerazioni economico/finanziarie per seminare legalità “per i giovani cittadini del Liceo Ariosto di Ferrara. 8 ottobre dalle 14.15 alle 16.15. L'incontro formativo ha avuto profili economici,etici giuridici per un approccio responsabile al sistema fiscale italiano nel rapporto con l'utilizzo dei servizi pubblici. -la legalità fiscale -il fabbisogno dello Stato per il suo funzionamento -i danni dell'evasione	8 Ottobre	2
-I giovani e il mondo del lavoro, incontro con Informagiovani il 19 Novembre dalle ore 14.15 alle ore 16.15	19 novembre	2
Partecipazione della classe alla giornata di orientamento Unife su facoltà scientifiche il martedì 29 ottobre .	29 ottobre	4

<p>Visita dell'Università di interpreti e traduttori di Forli : gli studenti hanno assistito a lezioni in lingua straniera,hanno ricevuto informazioni sui piani di studio e sui test di ammissione dai responsabili dell'orientamento.</p> <p>Lavoro di preparazione alla visita all'Università e alla mostra e restituzione dell'esperienza da parte delle insegnanti accompagnatrici.</p> <p>Visita alla mostra a Forli di SteveMc Curry intitolata il CIBO ai Musei di S Domenico</p> <p>Visita alla mostra di De Nittis e la rivoluzione dello sguardo (Palazzo dei Diamanti)</p> <p>Rappresentazione teatrale in lingua spagnola "Siempre Frida" messa in scena dalla compagnia España teatro sulla pittrice messicana Frida Kahlo.</p> <p>Incontro con la traduttrice e storyteller dott.ssa Mariella Bertelli</p> <p>Incontro della classe con la traduttrice interprete Marina Astrologo</p>	<p>28 Novembre</p> <p>2 +2</p> <p>28 gennaio</p> <p>11 dicembre</p> <p>18 Novembre</p> <p>13 febbraio 2020</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Restituzione dell'esperienza PCTO: Progettazione prova esperta , condivisione griglia di valutazione ; verifica competenze trasversali in colloquio orale con tutte le discipline e valutazione per Italiano, Storia e Filosofia ,Francese,Inglese, Spagnolo, Scienze Naturali , Storia dell'Arte. Prova esperta scritta di Matematica e Fisica con griglia di valutazione specifica. Prova esperta scritta di Scienze Motorie con griglia di</p>		<p>20</p>

valutazione specifica.		
	TOTALE	49

ATTIVITÀ ORGANIZZATE DALLA SCUOLA E DAL CONSIGLIO DI CLASSE (Adesione individuale)	PERIODO	STUDENTI
• Progetto Bordeaux (scambio con il Liceo Camille Jullian)	13-20/04/ 2019 (accoglienza) 26/04-3/05/2019 (soggiorno)	4
• Partecipazione al Salone del Libro di Torino	8-12 /05/ 2019	1
• Partecipazione Staff organizzazione Busker Festival (Fe)	26/08-01/09/2019	1
• Partecipazione progetto <i>Mi prendo cura di te</i>	A.S 2018/2019 A. S 2019/2020	5 1
• Partecipazione al <i>Liceo apre le aule</i>	14 dicembre 2019	2
• Accoglienza studenti classi prime	14 settembre 2019	6
• Attività svolte all'Edizione straordinaria del Salone del Libro di Torino , svoltasi via streaming(<i>Scambio culturale Festival di Internazionale /Salone del libro di Torino)</i>	14-17 maggio 2020	1

Altre attività di arricchimento del curricolo :

- Incontro con la filosofa-scrittrice M. Marzano 24 febbraio 2018
(a.s.2017- 2018)
- Esperienza di Fisica con l'apparecchio di Hope : (a.s.2018-2019)
(attività interdisciplinare di Fisica Italiano e Scienze legata al Museo Strumentaria)
Preparazione allo spettacolo teatro scientifico sulla figura di E.Fermi , 12 febbraio 2020
- Spettacolo di teatro-scienza della Compagnia Fragili Giganti “ La Sfinge “-dialogo su Enrico Fermi “, 15 febbraio 2020
- Adesione al concorso “Adotta Scienza ed Arte nella tua classe” 12 febbraio 2020

Presentazione del progetto

In merito al progetto di Alternanza Scuola Lavoro il Consiglio di Classe ha individuato come filo conduttore delle diverse esperienze e attività del triennio coerenti con le finalità del liceo linguistico : **Traduzioni/tradizioni: parallelismi e convergenze nella cultura e nella lingua**
Tale percorso si è concentrato su una costante riflessione su lingua e cultura, sull'acquisizione di competenze e abilità specifiche dell'indirizzo linguistico e sulla apertura rispetto alle culture altre, sulla lingua viva in costante evoluzione e trasformazione in una società globalizzata.
I nuclei di lavoro che hanno caratterizzato i tre anni del liceo hanno avuto come punti forti :

Nel terzo anno :

la collaborazione della classe con il progetto Erasmus , curato dalla prof.ssa Bergamaschi con altre classi del liceo Ariosto e del Liceo Scientifico Roiti , ha riguardato un lavoro di traduzione di testi letterari legati al territorio, in uno scambio culturale tra la Regione Emilia Romagna e il land tedesco Assia. In questo progetto sono entrati anche il lavori della classe 3T nell'ottica della disseminazione all'interno dell'istituto, con traduzioni in diverse lingue fatte dagli

studenti su resoconti di buone pratiche didattiche.

I lavori della classe 3 T si sono concentrati sulla lingua francese e dell'italiano in quanto si sono coinvolti due studenti camerunensi iscritti nei nostri corsi liceali e con loro si è creato un

Laboratorio di traduzione con gli studenti camerunensi.

Gli studenti camerunensi hanno messo a disposizione tre brevi favole in francese che i genitori e i nonni hanno fornito loro sulla base di racconti orali della loro infanzia.

Il laboratorio si è svolto in orario pomeridiano con insegnante di francese.

La classe è stata divisa in gruppi e insieme agli allievi camerunensi i racconti sono stati oggetto di un'analisi linguistica a più livelli, in particolare a livello semantico, e successivamente sono stati tradotti in italiano.

Poiché ogni gruppo ha presentato una propria proposta di traduzione, ugualmente condivisa con gli allievi camerunensi, le diverse traduzioni dei racconti sono state sottoposte alla lettura dell'insegnante di madrelingua.

L'insegnante di italiano ha curato la versione definitiva dei testi tradotti sulla base delle competenze referenziali/enciclopedia, delle competenze testuali e della competenza linguistica della lingua di arrivo (lingua 2).

Il lavoro è stato un intenso esercizio di lingua, molto motivante per il continuo confronto con gli allievi camerunensi e per il ruolo attivo che ogni studente ha avuto nei diversi gruppi sulla discussione delle scelte da operare nella traduzione. L'insegnante di italiano ha completato con un contributo prezioso il prodotto finale in una attività interdisciplinare.

Gli obiettivi raggiunti :

-La valorizzazione della cultura e l'inclusione di questi studenti anche nel fornire loro un approccio "tra pari" nello studio dell'italiano;

-fornire agli allievi di terza T un laboratorio di traduzione in cui essi si siano potuti avvalere del loro sapere e saper fare in lingua, in una situazione reale di apprendimento, per l'acquisizione di una nuova competenza, cioè la traduzione, o almeno l'acquisizione della consapevolezza della complessità del lavoro della traduzione e dei molteplici fattori che la compongono.

Lo stage

Lo stage ha riguardato:

- La collaborazione della classe all'organizzazione del 17° Convegno Nazionale Franco Argento-Culture e letteratura dei mondi. "D'altri Tempi. Velocità, lentezza accelerazione sociale : la letteratura dei mondi e il racconto della postmodernità";
- l'incontro di scrittori "migranti" di diverse nazionalità nelle giornate del convegno.

Il convegno è organizzato ogni anno dal CIES (Centro di informazione e educazione allo Sviluppo) di Ferrara con il supporto del Comune.

Le attività di stage si sono svolte con la registrazione degli interventi dei conferenzieri, con reading di lettura, e la trascrizione degli interventi degli scrittori per la creazione degli atti del convegno e la loro pubblicazione sul sito www.comune.fe/vocidalsilenzio.it

All'inizio dell'anno scolastico 2017/2018 la redazione degli atti del convegno è stata completata dagli abstracts in italiano, inglese, francese, spagnolo per essere anch'essi presenti nella pubblicazione nel sito.

Obiettivi raggiunti :

L'esperienza dello stage dal punto di vista socio-relazionale ha senza dubbio sviluppato negli studenti:

- Le capacità di lavorare in gruppo, di saper negoziare per giungere a compromessi positivi e di saper interagire e relazionarsi in contesti diversi;
- ha favorito l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro a partire dalle competenze specifiche dell'indirizzo scelto : la trasformazione di testi orali in altre tipologie testuali scritte, in altri registri linguistici e in altre lingue.

-Gli studenti hanno cercato le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico.

Il quarto anno :

Perseguendo con coerenza il percorso delle Traduzioni /Tradizioni : parallelismi e convergenze nella cultura e nella lingua il lavoro del consiglio di classe si è concentrato sul genere teatro :In questo ambito gli studenti hanno partecipato a dei laboratori teatrali in francese e inglese organizzati dal Teatro Claudio Abbado di Ferrara, nell'ambito del progetto : *Le parole per la scena* a cura della dott.ssa Alessandra Taddia, e rispettivamente sono stati :

-il laboratorio di traduzione e trasposizione scenica di extraits dalle pièces di Molière e la visione della rappresentazione teatrale in cartellone *Il Re anarchico e i fuorilegge di Versailles* di e con Paolo Rossi presso teatro Comunale di Ferrara .

-il laboratorio teatrale facente parte dello stesso progetto didattico, con la traduzione e trasposizione scenica di estratti dalla commedia *La Bisbetica domata* di Shakespeare, e la visione serale della rappresentazione *La bisbetica domata* con la compagnia di Andrea Chiodi LAC.

Nel viaggio d'istruzione a Siviglia gli studenti hanno partecipato ad un atelier di teatro di alcuni giorni, con attori spagnoli per un approccio esperienziale alla gestualità, vocalità, mimica e interpretazione nell'attività dell'attore.

Tra le esperienze inoltre inerenti la traduzione la classe :

-ha incontrato dapprima la traduttrice della scrittrice belga Amélie Nothomb, prof.ssa Isabella Mattazzi sulla base di un lavoro svolto nelle ore curricolari di francese, sul testo *Riquet à la huppe* e, in seguito, si è avuta anche l'opportunità di incontrare a Ferrara l'autrice stessa.

- e ha incontrato la dott.ssa R. Bernascone, traduttrice dall'inglese di *Mary e il mostro* di Lita Judge (Il castoro 2018).

Nell'ambito scientifico gli studenti hanno svolto una attività di matematica con traduzione in tre lingue.

Obiettivi raggiunti :

Il lavoro del quarto anno ha attivato negli studenti :

- L'approccio per problemi alle principali questioni affrontate;
- la presentazione rigorosa degli argomenti e l'immediata applicazione degli stessi;
- la rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo ;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'autonoma competenza comunicativa in L2.

Il quinto anno :

Il quinto anno ha focalizzato l'attenzione sull'orientamento universitario con:

- la visita dell'Università di interpreti e traduttori di Forlì : gli studenti hanno assistito a lezioni in lingua straniera,hanno ricevuto informazioni sui piani di studio e sui test di ammissione dai responsabili dell'orientamento;

-la professione dell'interprete traduttore con l'incontro della classe con la traduttrice interprete dott.ssa Marina Astrologo e la traduttrice e storyteller dott.ssa Mariella Bertelli .

Altri incontri finalizzati alla valorizzazione degli interessi personali, e a favorire l'orientamento universitario o lavorativo hanno riguardato uscite per l'orientamento alle facoltà scientifiche, la lezione: "Considerazioni economico/finanziarie per seminare legalità per i giovani cittadini" tenuta della prof.ssa Casarotti e" I giovani e il mondo del lavoro", incontro con Informagiovani .

Gli studenti hanno potuto svolgere attività aggiuntive come indicato nell'all. abis consultabile in Segreteria studenti.

4.2 Verifica e valutazione

La valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) ha previsto di effettuare un colloquio orale sulle esperienze svolte dalla classe nell'ambito del percorso triennale di PCTO con la presenza del Consiglio di classe al completo in modalità di didattica a distanza. Ciascun studente ha avuto a disposizione un quarto d'ora per esporre la o le attività che ha ritenuto particolarmente significative per la propria formazione e orientamento. Durante il colloquio lo studente ha dovuto illustrarne le tappe e motivare in modo argomentativo e critico la propria scelta e gli obiettivi raggiunti. Lo studente ha avuto facoltà di esporre una parte in lingua straniera. La valutazione ha riguardato le materie Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Storia e Filosofia, Scienze naturali, Storia dell'Arte.

Il calendario dei colloqui si è organizzato secondo la seguente tempistica:

Lunedì 11 maggio ore 8.10-9.10 e 12.10-13.10

Martedì 12 maggio ore 8.10-9.10 e 12.10-13.10

Mercoledì 13 maggio ore 12.10-13.10

Venerdì 15 maggio, ore 8.10-9.10

Griglia di valutazione : Griglia di valutazione del PCTO

Nell'ambito delle scienze motorie è stata effettuata una prova esperta in periodo di DAD .

Di questa prova si allega specifica griglia di valutazione .

Nell'ambito della Matematica e Fisica si è svolta una prova esperta in periodo DAD . Per la valutazione si è usata la griglia allegata.

Per entrambe queste prove si fa riferimento ai singoli programmi .

Le valutazioni PCTO, regolarmente registrate, hanno contribuito alla definizione delle proposte di voto delle discipline. Tali valutazioni, pertanto, hanno contribuito alla definizione del credito scolastico.

Il Consiglio, inoltre, ha tenuto conto della scheda di valutazione del tutor esterno, durante il periodo di stage per il voto di condotta.

Tutti gli elementi di valutazione del PCTO verranno utilizzati per la certificazione finale delle competenze che riporta anche le ore effettivamente svolte da ciascun studente.

5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione (L. 169 del 30/10/2008)

Le numerose attività svolte sono state caratterizzate, oltre che dalla coerenza rispetto al progetto didattico, dalla loro funzione di arricchimento e di stimolo culturale e finalizzate all'acquisizione di competenze di cittadinanza europea.

- Partecipazione a iniziative istituzionali (Giornata della memoria : rappresentanti di classe)
- Partecipazione ad uscite didattiche e viaggi di istruzione, conferenze, mostre, spettacoli teatrali .
- Partecipazione alle attività studentesche (Assemblee di classe e di istituto, attività di educazione ambientale per i RAC);
- Attività di mobilità transnazionale;
- Attività sulla responsabilità alla salute: incontri con ADMO (22/11/2019) ADO (09/01/2020) e AVIS (06/02/2020)
“In viaggio per guarire “ AIL (19/10/2019);
- Partecipazione individuale degli studenti a *open days* (a.s 2018/2019 e 2019/2020);
- Partecipazione a iniziative culturali della città (interviste e/o recensioni a eventi di Internazionale a Ferrara);

- Lezione di Storia sulla Costituzione (in sostituzione delle 6 ore di lezione in compresenza Storia e Diritto programmate per il mese di marzo 2020).

6. Altre attività integrative del curriculum

- Incontro con la filosofa-scrittrice M. Marzano 24 febbraio 2018
(a.s.2017- 2018)
- Esperienza di Fisica con l'apparecchio di Hope : (a.s.2018-2019)
(attività interdisciplinare di Fisica Italiano e Scienze legata al Museo Strumentaria)
- Preparazione allo spettacolo teatro scientifico sulla figura di E.Fermi, 12 febbraio 2020
- Spettacolo di teatro-scienza della Compagnia Fragili Giganti “ La Sfinge “-dialogo su Enrico Fermi “ 15 febbraio 2020
- Adesione al concorso “Adotta Scienza ed Arte nella tua classe” 12 febbraio 2020

7. Verifica e valutazione

Per rimarcare l'importanza della responsabilità e dell'autonomia nella costruzione del proprio sapere da parte degli allievi, il Consiglio ha stabilito che la valutazione dovesse basarsi non solo su una pluralità e varietà di prove e sulla trasparente e pronta comunicazione, ma che dovesse comprendere anche parametri come la conoscenza dei dati, la capacità di correlarli e la pertinenza nell'esporsi ed organizzarli, insieme con la precisione, la puntualità e la continuità nello svolgimento delle attività e la partecipazione al lavoro didattico comune.

Le verifiche scritte e orali sono state rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Hanno previsto diverse tipologie di prova a seconda dello specifico disciplinare e degli obiettivi da testare: verifiche scritte (breve saggi, problemi, questionari, etc.), test strutturati, verifiche orali, interventi spontanei nel dialogo educativo, esercitazioni alla lavagna, verifiche pratiche, simulazioni delle prove d'esame. Esse sono state coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione sommativa non si è costruita come semplice somma dei voti attribuiti, ma ha tenuto conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

Tutte le discipline hanno proceduto ad una verifica e valutazione conclusiva del PCTO che ha concorso alla valutazione disciplinare conclusiva e quindi alla definizione del credito scolastico (vedi 4.2)

8. Esiti del lavoro svolto

All'inizio del biennio, sotto il profilo specificamente didattico, la classe presentava una situazione di partenza non omogenea. Accanto ad un numero consistente di studenti che dimostravano di possedere buone capacità e adeguate conoscenze, rilevante motivazione allo studio, si segnalavano alcuni alunni con una preparazione fragile, dovuta ad un impegno non adeguato o a ritmi lenti nell'apprendimento

Le numerose e varie attività organizzate fuori dall'aula nel corso del triennio hanno visto la classe attiva e partecipe. Molto disponibili nell'accettare le proposte educative del Consiglio, gli studenti hanno dimostrato serietà e impegno anche nell'accogliere e integrare i ragazzi inseriti nel gruppo classe nel corso degli anni.

L'atteggiamento dimostrato durante le attività in aula è stato invece selettivo in quanto la classe non sempre ha partecipato in modo spontaneo alla lezione dialogica. In particolare i docenti dell'area di indirizzo hanno lamentato questo aspetto che non ha favorito l'interazione orale nella didattica delle lingue. La classe ha invece mostrato una maggiore partecipazione nelle materie dell'area comune ad eccezione delle materie scientifiche dove si riscontrano le difficoltà più evidenti. In questo ultimo anno alcuni studenti hanno dimostrato uno studio critico ed autonomo, la maggioranza si è impegnata ad assimilare correttamente i contenuti di studio. Da segnalare, però, lo sforzo di un gruppo di studenti più fragili di acquisire un metodo di lavoro più ordinato ed efficace, atteggiamento che ha permesso loro di compiere progressi significativi e di ottenere risultati positivi.

Al termine dell'iter didattico-educativo si può quindi affermare che i livelli di preparazione si differenziano sia per l'intensità del lavoro svolto, sia per la diversità di attitudini, capacità e conoscenze.

Lo studio per alcuni, non ugualmente costante, caratterizzato da un lavoro sia scolastico sia domestico modesto, ha condotto a risultati non sempre soddisfacenti. Altri hanno studiato le materie del curriculum curando maggiormente quelle affini ai propri interessi personali.

Un gruppo di allievi ha raggiunto una buona preparazione in tutte o quasi tutte le discipline ed è in grado di eseguire procedimenti logici in modo autonomo, di rielaborare i contenuti appresi, di cogliere le correlazioni e di esprimersi utilizzando la terminologia specifica.

In riferimento al corrente anno scolastico è doveroso segnalare per la maggioranza della classe la frequenza regolare e l'assunzione di responsabilità nell'operare e collaborare con gli insegnanti nel lavoro di didattica a distanza.

L'atteggiamento di tutti i ragazzi nei confronti dell'offerta dei percorsi di Alternanza/PCTO è stato di ottimo livello: gli studenti, in questo caso, hanno partecipato con entusiasmo e generosità sia allo stage, sia alle numerose attività proposte dalla scuola, ottenendo buoni risultati e mostrando un comportamento ineccepibile in ogni occasione scolastica ed extrascolastica.

9. Simulazioni prove

Il nostro Liceo ha sempre offerto agli studenti la possibilità di prepararsi anche attraverso le simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Il C.d.C. aveva pianificato di svolgere una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 7 maggio e una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 20 aprile. Tali simulazioni sono state annullate a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza, a causa dell'emergenza sanitaria, in considerazione anche della non effettuazione delle prove scritte all'Esame di Stato.

A seguito di ciò il C.d.C. aveva ritenuto opportuno prevedere una simulazione del Colloquio d'Esame con un allievo volontario, ma in relazione alle indicazioni sulle modalità del colloquio orale, contenute nell'Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020, il Consiglio di classe ha ritenuto che le esposizioni orali per la valutazione del PCTO con la presenza del Consiglio di classe abbiano già costituito una parte di simulazione di colloquio dell'Esame di Stato, e si preferisce allenare gli studenti con esercitazioni orali all'interno delle discipline, per la parte restante dell'Esame.

Allegati

1. Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD)
2. Programmi e relazioni delle discipline
3. Allegato a e allegato abis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
4. Griglia di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
5. Griglia di valutazione del Colloquio orale

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	ROBERTA BARBIERI
INGLESE 1.lingua	SILVIA GIORI
CONV.INGLESE	ELISABETH CRILLY
FRANCESE 2.Lingua	ALESSANDRA BONDIOLI
CONV. FRANCESE	PATRICIA DE POLLI
SPAGNOLO 3.Lingua	LUIGINA PETRALIA
CONV. SPAGNOLO	MARIA DE LAS NIEVES MATEOS GONZALES
STORIA E FILOSOFIA	ROBERTO SEGA
MATEMATICA E FISICA	PATRIZIA SARTI
SCIENZE NATURALI	NATALIA GORINI
STORIA DELL'ARTE	CATERINA PIERI
SCIENZE MOTORIE	LISSETTA COLOMBARI
RELIGIONE	PAOLA LAZZARI

LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA, LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell'evolversi della situazione di emergenza e dell'emanazione di provvedimenti normativi specifici.

1) COME INFORMARSI

Per essere e rimanere informati è necessario che docenti, studenti e famiglie facciano riferimento ai seguenti canali comunicativi:

- sito della scuola www.liceoariosto.it
- registro elettronico Spaggiari ClasseViva
- mail istituzionali (ogni docente ha come indirizzo nome.cognome@liceoariosto.it)

2) COME “FARE SCUOLA”

- **I docenti** si impegnano a mantenere la continuità dell'apprendimento, elaborando percorsi didattici fruibili attraverso la rete e il digitale.
- **Gli studenti** si impegnano ad accedere ai materiali predisposti dai docenti e a svolgere le attività assegnate utilizzando i materiali messi a disposizione e indicati dai docenti stessi.
- **I genitori** si impegnano a collaborare, incentivando e promuovendo l'interazione tra la scuola e i propri figli.

3) QUANDO “FARE SCUOLA”

La didattica a distanza consente di mantenere un impegno giornaliero e di portare avanti, per quanto possibile, il percorso educativo e formativo programmato per l'anno scolastico attraverso varie modalità, come ad esempio il caricamento di materiali di studio, l'assegnazione di esercitazioni che vengono poi corrette e valutate, la realizzazione di video a carattere didattico da fruire in differita, le video-lezioni, etc.

Nel caso della programmazione di video-lezioni questo si tradurrà in non più di DUE-TRE ore al giorno che potranno diventare QUATTRO se comprensive di verifiche orali pomeridiane a classe intera o a gruppi di studenti. Il totale risulterà di 14/15 ore settimanali al biennio e 16/17 per il triennio (indicativamente la metà del monte ore settimanale disciplinare). Il tempo dedicato alle lezioni a distanza per ogni disciplina è proporzionale (circa la metà) alle ore assegnate alla disciplina stessa nel piano di studi. L'orario di servizio non costituisce vincolo e criterio per l'organizzazione dell'orario delle video-lezioni. Tali lezioni devono essere programmate tramite l'Agenda del Registro elettronico, in modo che non avvengano sovrapposizioni e sovrappollamenti improduttivi, prevedendo possibilmente una pausa di 5-10 minuti tra una lezione e l'altra, concludendo 5 minuti prima e iniziando 5 minuti dopo due lezioni consecutive, così come avviene al cambio d'ora per le lezioni in presenza. Le video-lezioni si terranno dal lunedì al venerdì per il primo biennio, dal lunedì al sabato per il secondo triennio e il monoennio finale, dalla prima alla quinta ora ovvero dalle 8:10 alle 13:10, secondo regolare orario scolastico.

Sarà possibile anche sfruttare le fasce orarie pomeridiane della giornata, concordandolo con la classe. Per le video lezioni con Google Meet è attivabile, se ritenuta necessaria dal docente, la funzione “registrazione”, in modo da rendere la lezione fruibile anche in differita.

Le video-lezioni possono essere realizzate da tutti i docenti del C.d.C.. I conversatori di lingue straniere si accorderanno con i docenti di Lingua per eventuali loro interventi che potranno avvenire o in compresenza o in forma individuale. I Dipartimenti di Scienze Motorie e Sportive e di Religione Cattolica hanno deliberato di non effettuare videolezioni,

ma di utilizzare altre forme di didattica a distanza. I docenti di sostegno si coordineranno con i docenti del C.d.C. per concertare la preparazione di materiali e interventi didattici e potranno valutare la possibilità di partecipare a video-lezioni con la classe o di tenere video-lezioni con il singolo studente.

Per quanto attiene le classi Quinte è fondamentale che vengano assegnate attività pertinenti con la revisione, l'organizzazione dei materiali e l'esposizione dei PCTO, in vista del colloquio d'esame.

Si sottolinea che l'attività didattica a distanza è didattica a tutti gli effetti. Tutti gli studenti hanno il dovere di svolgere le attività di studio che vengono assegnate tramite tale modalità di insegnamento-apprendimento; le consegne svolte saranno oggetto di valutazione, formativa o sommativa. Non è possibile istituire l'obbligo di partecipare alle video lezioni poiché gli studenti potrebbero non avere a disposizione gli strumenti tecnologici necessari (computer con videocamera, reti sufficientemente potenti da supportare i collegamenti, smartphone, etc.). I coordinatori di classe, anche tramite le segnalazioni dei loro colleghi di consiglio, sono tenuti a comunicare alla Vicepresidenza sia le situazioni di "difficoltà tecnologica" dei loro studenti, affinché la scuola possa eventualmente intervenire, sia la presenza di studenti che non corrispondono alle consegne assegnate e che non tengono rapporti con i loro docenti, affinché vengano coinvolte le famiglie.

4) LA REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE E DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività svolte e da svolgere vengono annotate sull'Agenda del Registro. Quando si svolgono le video-lezioni i docenti firmano la loro presenza e indicano gli argomenti affrontati, avendo cura di selezionare DIDATTICA A DISTANZA nella tendina con le varie opzioni di attività svolte. Gli studenti che partecipano sono indicati come presenti fuori aula (PX), mentre per gli assenti va indicata ora senza lezione (XO).

5) LA VALUTAZIONE

I docenti possono valutare le esercitazioni domestiche, le verifiche scritte e i lavori grafici assegnati e le verifiche orali svolte con Google Meet o altre modalità che consentano un dialogo diretto e interattivo con gli studenti, prevedendo sempre la funzione videocamera attiva e la presenza di studenti testimoni. In caso gli studenti adducano motivazioni tecniche (per es. assenza di videocamera), i docenti cercheranno soluzioni alternative ove possibile, segnalando anche comportamento non giustificati.

E' indispensabile notificare anticipatamente agli studenti quali attività saranno oggetto di valutazione sommativa o concorreranno alla valutazione sommativa stessa. Per le classi terminali rientrano tra le possibili prove anche quelle previste per la valutazione conclusiva del PCTO secondo le modalità individuate dai singoli C.d.C.

I voti vanno inseriti o come test (voto blu) oppure come voti scritti/orali/pratici con l'annotazione che si tratta di verifiche svolte attraverso la didattica a distanza.

I docenti prevederanno modalità che permettano una consegna personale e riservata di compiti scritti e grafici (usando la mail istituzionale, la sezione compiti in Didattica oppure creando cartelle condivise con un solo studente su DRIVE).

6) STRUMENTI PER "FARE SCUOLA"

Saranno utilizzati:

- Registro elettronico Spaggiari ClasseViva, con riferimento alle sezioni **Agenda e Didattica e Aule virtuali** (compatibilmente con il loro funzionamento tecnico).
- App gratuite e programmi gratuiti che i docenti indicheranno e che si chiede agli studenti di utilizzare per rendere possibile la proposta educativa, che potrà comprendere anche videoconferenze, podcast e webinar.

È fondamentale la reciproca informazione e collaborazione fra docenti nonché lo scambio di buone pratiche, facendo riferimento al “Gruppo di supporto” per richieste di chiarimenti. E’ altrettanto fondamentale che gli studenti siano solidali e collaborino fra loro, specie se vi sono compagni di classe che hanno difficoltà, ad esempio, ad accedere a reti sufficientemente potenti per supportare le attività a distanza.

Immagini e/o video per la didattica a distanza verranno utilizzati nel rispetto della normativa della tutela dei dati. La scuola vigilerà sul corretto uso e interverrà in caso di segnalazioni di violazioni.

7) COME “FARE RETE”

I Coordinatori di classe svolgono un ruolo fondamentale nel pianificare e monitorare le attività settimanali della classe.

I Rappresentanti di classe degli studenti si tengono in stretto contatto con i rispettivi docenti e si fanno tramite con il resto della classe.

I Rappresentanti di Istituto sono anch’essi un punto di riferimento prezioso e possono costituire un ulteriore collegamento fra i docenti e gli studenti.

8) SITOGRAFIA UTILE

<http://www.istruzione.it> > coronavirus > didattica-a-distanza

<http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/>

http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/2020-28.2.-all_1-sitografia-formazione-.pdf

http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/3161_27.2.2020-suggerimenti-attivita-didattiva-formativa.pdf

<http://serviziomarconi.istruzioneer.gov.it/2020/03/02/didattica-online-pubblicata-una-nuova-sezione-in-temi/>

LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL’ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell’evolversi della situazione di emergenza e dell’emanazione di provvedimenti normativi specifici.

Dunque, **al momento**, riteniamo che, considerata la sospensione delle attività didattiche in presenza dal 23 febbraio al 3 aprile p.v., il secondo periodo del presente anno scolastico si ridurrà sostanzialmente ad un trimestre. Pertanto il numero congruo di valutazioni tale da permettere di esprimere la valutazione finale sarà di almeno due prove, come per il primo periodo.

I consigli sono tenuti a programmare lo svolgimento, una volta che si sia rientrati, delle prove di verifica del debito del primo periodo, da tenersi entro la fine dell’anno, qualora non le abbiano già svolte in precedenza. La verifica potrà svolgersi anche somministrando una prova che comprenda sia i contenuti e le abilità da recuperare sia contenuti e abilità del secondo periodo. Le altre verifiche dovranno essere pianificate dal C.d.C. stesso per una loro equilibrata distribuzione e per permettere eventuali recuperi.

Il tempo a disposizione sino alla conclusione delle lezioni deve essere utilizzato per la didattica curricolare in presenza in classe e per le valutazioni, con l’annullamento di tutte le altre attività programmate, considerando la loro eventuale riproposizione nell’anno scolastico successivo (viaggi e visite d’istruzione, presenze pluridisciplinari, prove d’Istituto di uscita dal biennio, progetti pomeridiani di arricchimento dell’offerta formativa

tra cui anche i corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, attività previste per i PCTO).

Si sottolinea che, per quanto attiene sia al periodo di sospensione delle attività didattiche sia al ritorno alla didattica in presenza, non è realisticamente possibile prevedere il completamento della programmazione stabilita ad inizio anno. Pertanto i docenti hanno la responsabilità di individuare e svolgere i nuclei essenziali e indispensabili della loro programmazione.

Per quanto riguarda le sospensioni delle attività didattiche (cosiddetti “ponti” di venerdì 24 aprile 2020 e di sabato 2 maggio 2020), qualora non sia stato possibile recuperarle con attività che sono state annullate, esse verranno recuperate con attività pomeridiane.

Per le classi terminali fino a disposizioni ufficiali diverse, rimane confermata la valutazione del PCTO secondo le modalità individuate da ciascun C.d.C..

Le prove INVALSI previste per le classi quinte in marzo e per le classi seconde in maggio sono state sospese. Si resta in attesa di comunicazioni ufficiali.

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. Periodo

Triennio a.s. 2017-2020

2. Contesto della classe

SEZIONE T	
INDIRIZZO LICEALE	LINGUISTICO

A.S.	CLASSE	N° ALUNNI	COORDINATORE Bondioli Alessandra
2017-18	3°	25 (4 maschi e 21 femmine)	
2018-19	4°	22(4 maschi e 18 femmine)	
2019-20	5°	23 (4 maschi e 19 femmine)	

3. Titolo del progetto

Traduzioni/tradizioni: parallelismi e convergenze nella cultura e nella lingua.

4. Area di intervento

Interculturalità e comunicazione in lingua straniera

5. Progetto triennale del C.d.C.:

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro • Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali • Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali • Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti • Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro • Lavorare in gruppo
OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto dell'area del progetto • Sviluppare capacità di osservazione attiva • Applicare le conoscenze e le competenze acquisite • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico

OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio per problemi alle principali questioni affrontate • Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi • Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo • Pratica dell'argomentazione e del confronto • Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale • Autonoma competenza comunicativa in L2
----------------------------	---

6. Progetto triennale del C.d.C.: attività

CLASSE TERZA (A.S. 2017-2018)

PARTNER	Liceo Ariosto, Cies(Centro informazioni e educazione allo sviluppo)
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
<ul style="list-style-type: none"> • Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro: corso <i>on line</i> a cura del Dipartimento di Sc. Motorie 	Trimestre 07/11/2017 14/11/2017	4+1
<ul style="list-style-type: none"> • Attività introduttiva: incontro con Dirigente Scolastico 	16.10.2017	2
<ul style="list-style-type: none"> • Attività preparatoria generale: Lezioni di introduzione alla Costituzione, il Diritto del Lavoro e l'Unione Europea -Verifica finale Studio individuale sui temi su esposti 	Pentamestre 30/01/18 06/02/18 20/02/18 20/03/18	6 9
<ul style="list-style-type: none"> • Attività del C.di Classe(trimestre e pentamestre) Giornata del Dialogo Interculturale 	28/09/2017	4
<u>Inglese</u> :Visione del film <i>Everything is illuminated</i>	24 /11/2017	2
<u>Giornate dell'accoglienza</u> :Incontro con studente Ghanese	10 /04/2018	2
<u>Francese</u> :Visione del film <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> e verifica	16/11/2017 07/12/2017	2+2
Laboratorio di traduzione con studenti Camerunensi:Tolle Santia Valentine (2F) e Guemme Chassem Rick Jordan(1M)	16/01/2018 23/01/2018	2+1 2
Rielaborazione favole Camerunensi	05/04/2018	2
Compresenza Francese/Italiano versione finale favole	26/04/2018	1

e valutazione lavori di traduzione	19,21/12 /2017	
Lavori sulla traduzione per partecipazione al progetto Erasmus <i>Le mie parole con le tue</i>	9,11,13,18/01/2018 28/04-3,8,10,15,19,24, 28/05/2018	16
<u>Storia dell'Arte</u>		
Visita al Museo Archeologico di Ferrara	04/04/2018	2
<u>Italiano</u>		
Viaggio d'istruzione a Firenze: La tradizione letteraria in volgare nata a Firenze :Dante, Boccaccio e gli Umanisti	17/05/2018	5 +1
Lecture in preparazione del Convegno d'Altri Tempi Durante A.S 2017/2018	10,19/03/2018	2
• Attività preparatoria allo stage	03/03/2018	2
• Stage (Attività di organizzazione del 17° Convegno Nazionale Franco Argento-Culture e letteratura dei mondi. "D'altri Tempi " Velocità,lentezza accelerazione sociale : la letteratura dei mondi e il racconto della postmodernità)	22,23,24/03/2018	7
• Durante A.S 2017/2018 : Redazione degli atti del convegno e redazione abstract (Italiano,Inglese,Francese,Spagnolo)	20/04/2018 10/05/2018 30/05/2018 12/06/2018 28/06/2018 1/07/-31/08/2018	2 2 2 3 3 27
	TOTALE	116

CLASSE QUARTA (A.S. 2018-2019)

PARTNER	Liceo Ariosto, Teatro Comunale C.Abbado(Fe),Unife,CIES
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
• Attività preparatoria generale:		
Attività del Consiglio di classe		
Francese :		
Attività di Traduzione dei romanzi di Amélie Nothomb in preparazione all'incontro con l'autrice e la traduttrice Isabella Mattazzi	Dicembre-Gennaio	12
Incontro con Traduttrice Isabella Mattazzi	16/01/2019	2
Incontro con la scrittrice Amélie Nothomb	27 /02/2019	3
Spettacolo teatrale <i>Révolution</i> (Teatro Nuovo)	04/12/2018	2
Laboratorio teatrale progetto <i>Le parole per la scena</i> con traduzione e trasposizione scenica di extraits dalle pièces di Molière presso teatro Comunale di Ferrara	12 /04/2019	5

Rappresentazione teatrale <i>Il Re anarchico e i fuorilegge di Versailles</i> di e con Paolo Rossi presso teatro Comunale di Ferrara	18/04/2019	2
Inglese : Laboratorio teatrale facente parte del progetto didattico del Teatro Comunale <i>Le parole per la scena</i> , curato dalla dott.ssa Alessandra Taddia, con la traduzione e trasposizione scenica di estratti dalla commedia <i>La Bisbetica domata</i> di Shakespeare	26/03/2019	5
Visione serale della rappresentazione <i>La bisbetica domata</i> con la compagnia di Andrea Chiodi LAC.	29/03/2019	2
Conferenza–incontro sulla commedia con la relatrice di Unife, prof. Paola Spinozzi.(13 novembre)	13 /11/2018	4
Incontro con R. Bernascone, traduttrice dall' inglese di "Mary e il mostro" di Lita Judge (Il castoro 2018)	06/10/2018	2
Spagnolo : Partecipazione della classe all’incontro con Nedda Alberghini Po, operatrice umanitaria e Maria Luz Cordoba, rappresentante della cultura ancestrale delle Ande peruviane e fondatrice di una Università Virtuale della Biodiversità .	25/10/2018	2
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola <i>Operación Ibiza</i> , (12 dicembre)	12 /12/ 2018	2
Viaggio d’istruzione a Siviglia con laboratorio teatrale	31/03/2019-05/04/2019	40
Italiano :Visita del Castello Estense	29/11/2018	2
Storia dell’Arte :Visita alla Pinacoteca nazionale di Ferrara con mostra “ Cantieri Paralleli : lo studio di Belfiore e la Bibbia di Borso “ 28 marzo	28/05/2019	1
Fisica : Attività di matematica con traduzione in tre lingue	19/12/2018	2
Restituzione del lavoro di stage Redazione degli Atti del 17° Convegno Nazionale Franco Argento-Culture e letteratura dei mondi. “D’altri Tempi “ Velocità,lentezza accelerazione sociale : la letteratura dei mondi e il racconto della postmodernità) prof.Calabrese e prof.Trabucco	4 giugno 2019	2
	TOTALE per tutta la classe	90

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
<p>- Incontro formativo tenuto da prof Casarotti “ Considerazioni economico/finanziarie per seminare legalità “per i giovani cittadini del Liceo Ariosto di Ferrara. 8 ottobre dalle 14.15 alle 16.15. L'incontro formativo ha avuto profili economici,etici giuridici per un approccio responsabile al sistema fiscale italiano nel rapporto con l'utilizzo dei servizi pubblici. -la legalità fiscale -il fabbisogno dello Stato per il suo funzionamento -i danni dell'evasione</p>	8 Ottobre	2
<p>-I giovani e il mondo del lavoro, incontro con Informagiovani il 19 Novembre dalle ore 14.15 alle ore 16.15</p>	19 novembre	2
<p>Partecipazione della classe alla giornata di orientamento Unife su facoltà scientifiche il martedì 29 ottobre .</p>	29 ottobre	4
<p>Visita dell'Università di interpreti e traduttori di Forli : gli studenti hanno assistito a lezioni in lingua straniera,hanno ricevuto informazioni sui piani di studio e sui test di ammissione dai responsabili dell'orientamento.</p>	28 Novembre	8
<p>Lavoro di preparazione alla visita all'Università e alla mostra e restituzione dell'esperienza da parte delle insegnanti accompagnatrici. Visita alla mostra a Forli di SteveMc Curry intitolata il CIBO ai Musei di S Domenico</p>	2 +2	4
<p>Visita alla mostra di De Nittis e la rivoluzione dello sguardo (Palazzo dei Diamanti)</p>	28 gennaio	2
<p>Rappresentazione teatrale in lingua spagnola “Siempre Frida”messa in scena dalla compagnia España teatro sulla pittrice messicana Frida Kahlo.</p>	11 dicembre	3
<p>Incontro con la traduttrice e storyteller dott.ssa Mariella Bertelli</p>	18 Novembre	2
<p>Incontro della classe con la traduttrice interprete Marina Astrologo</p>	13 febbraio 2020	2

<ul style="list-style-type: none"> • Restituzione dell'esperienza PCTO: Progettazione prova esperta , condivisione griglia di valutazione , verifica competenze trasversali in colloquio orale con tutte le discipline e valutazione per Italiano, Storia e Filosofia ,Francese,Inglese, Spagnolo, Scienze Naturali , Storia dell'Arte. Prova esperta scritta di Matematica e Fisica con griglia di valutazione specifica. Prova esperta scritta di Scienze Motorie con griglia di valutazione specifica. 		20
	TOTALE	49

Presentazione del progetto

In merito al progetto di Alternanza Scuola Lavoro /PCTO il Consiglio di Classe ha individuato come filo conduttore delle diverse esperienze e attività del triennio coerenti con le finalità del liceo linguistico : **Traduzioni/tradizioni: parallelismi e convergenze nella cultura e nella lingua**

Tale percorso si concentra su una costante riflessione su lingua e cultura, sull'acquisizione di competenze e abilità specifiche dell'indirizzo linguistico e sulla apertura rispetto alle culture altre, sulla lingua viva in costante evoluzione e trasformazione in una società globalizzata.

I nuclei di lavoro che hanno caratterizzato i tre anni del liceo hanno avuto come punti forti :
Nel terzo anno :

la collaborazione della classe con il progetto Erasmus , curato dalla prof.ssa Bergamaschi con altre classi del liceo Ariosto e del Liceo Scientifico Roiti , ha riguardato un lavoro di traduzione di testi letterari legati al territorio, in uno scambio culturale tra la Regione Emilia Romagna e il land tedesco Assia. In questo progetto sono entrati anche i lavori della classe 3T nell'ottica della disseminazione all'interno dell'istituto, con traduzioni in diverse lingue fatte dagli studenti su resoconti di buone pratiche didattiche.

I lavori della classe 3 T si sono concentrati sulla lingua francese e dell'italiano in quanto si sono coinvolti due studenti camerunensi iscritti nei nostri corsi liceali e con loro si è creato un **Laboratorio di traduzione con gli studenti camerunensi.**

Gli studenti camerunensi hanno messo a disposizione tre brevi favole in francese che i genitori e i nonni hanno fornito loro sulla base di racconti orali della loro infanzia. Il laboratorio si è svolto in orario pomeridiano con insegnante di francese.

La classe è stata divisa in gruppi e insieme agli allievi camerunensi i racconti sono stati oggetto di un'analisi linguistica a più livelli, in particolare a livello semantico, e successivamente sono stati tradotti in italiano.

Poiché ogni gruppo ha presentato una propria proposta di traduzione, ugualmente condivisa con gli allievi camerunensi, le diverse traduzioni dei racconti sono state sottoposte alla lettura dell'insegnante di madrelingua.

L'insegnante di italiano ha curato la versione definitiva dei testi tradotti sulla base delle competenze referenziali/enciclopedia, delle competenze testuali e della competenza linguistica della lingua di arrivo (lingua 2).

Il lavoro è stato un intenso esercizio di lingua, molto motivante per il continuo confronto con gli allievi camerunensi e per il ruolo attivo che ogni studente ha avuto nei diversi gruppi sulla discussione delle scelte da operare nella traduzione. L'insegnante di italiano ha completato con un contributo prezioso il prodotto finale in una attività interdisciplinare.

Gli obiettivi raggiunti :

-la valorizzazione della cultura e l'inclusione di questi studenti anche nel fornire loro un approccio "tra pari" nello studio dell'italiano.

-Fornire agli allievi di terza T un laboratorio di traduzione in cui essi si siano potuti avvalere del loro sapere e saper fare in lingua, in una situazione reale di apprendimento, per l'acquisizione di una nuova competenza, cioè la traduzione, o almeno l'acquisizione della consapevolezza della complessità del lavoro della traduzione e dei molteplici fattori che la compongono.

Lo stage

Lo stage ha riguardato:

- la collaborazione della classe all'organizzazione del 17° Convegno Nazionale Franco Argento-Culture e letteratura dei mondi. "D'altri Tempi. Velocità, lentezza accelerazione sociale: la letteratura dei mondi e il racconto della postmodernità".

- l'incontro di scrittori "migranti" di diverse nazionalità nelle giornate del convegno.

Il convegno è organizzato ogni anno dal CIES (Centro di informazione e educazione allo Sviluppo) di Ferrara con il supporto del Comune.

Le attività di stage si sono svolte con la registrazione degli interventi dei conferenzieri, con reading di lettura, e la trascrizione degli interventi degli scrittori per la creazione degli atti del convegno e la loro pubblicazione sul sito www.comune.fe/vocidalsilenzio.it

All'inizio dell'anno scolastico 2017/2018 la redazione degli atti del convegno è stata completata dagli abstracts in italiano, inglese, francese, spagnolo per essere anch'essi presenti nella pubblicazione nel sito.

Obiettivi raggiunti :

L'esperienza dello stage dal punto di vista socio-relazionale ha senza dubbio sviluppato negli studenti:

- Le capacità di lavorare in gruppo, di saper negoziare per giungere a compromessi positivi e di saper interagire e relazionarsi in contesti diversi.

-Ha favorito l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro a partire dalle competenze specifiche dell'indirizzo scelto: la trasformazione di testi orali in altre tipologie testuali scritte, in altri registri linguistici e in altre lingue.

-Gli studenti hanno cercato le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico.

Il quarto anno :

Perseguendo con coerenza il percorso delle Traduzioni /Tradizioni il lavoro del consiglio di classe si è concentrato sul genere teatro :In questo ambito gli studenti hanno partecipato a dei laboratori teatrali in francese e inglese organizzati dal Teatro Claudio Abbado di Ferrara, nell'ambito del progetto : *Le parole per la scena* a cura della dott.ssa Alessandra Taddia, e rispettivamente sono stati :

-il laboratorio di traduzione e trasposizione scenica di extraits dalle pièces di Molière e la visione della rappresentazione teatrale in cartellone *Il Re anarchico e i fuorilegge di Versailles* di e con Paolo Rossi presso teatro Comunale di Ferrara

-il laboratorio teatrale facente parte dello stesso progetto didattico, con la traduzione e trasposizione scenica di estratti dalla commedia *La Bisbetica domata* di Shakespeare, e la visione serale della rappresentazione *La bisbetica domata* con la compagnia di Andrea Chiodi LAC.

Nel viaggio d'istruzione a Siviglia gli studenti hanno partecipato ad un atelier di teatro di alcuni giorni, con attori spagnoli per un approccio esperienziale alla gestualità, vocalità, mimica e interpretazione nell'attività dell'attore.

Tra le esperienze inoltre inerenti la traduzione la classe :

-ha incontrato dapprima la traduttrice della scrittrice belga Amélie Nothomb, prof.ssa Isabella Mattazzi sulla base di un lavoro svolto nelle ore curricolari di francese, sul testo *Riquet à la huppe* e, in seguito, si è avuta anche l'opportunità di incontrare a Ferrara l'autrice stessa.

- e ha incontrato la dott.ssa R. Bernascone, traduttrice dall'inglese di *Mary e il mostro* di Lita Judge (Il castoro 2018)

Nell'ambito scientifico gli studenti hanno svolto una attività di matematica con traduzione in tre lingue

Obiettivi raggiunti

Approccio per problemi alle principali questioni affrontate.

Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi

Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo .

Pratica dell'argomentazione e del confronto

Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Autonoma competenza comunicativa in L2

Il quinto anno :

Il quinto anno ha focalizzato l'attenzione sull'orientamento universitario con:

- la visita dell'Università di interpreti e traduttori di Forlì : gli studenti hanno assistito a lezioni in lingua straniera,hanno ricevuto informazioni sui piani di studio e sui test di ammissione dai responsabili dell'orientamento.

-la professione dell'interprete traduttore con l'incontro della classe con la traduttrice interprete dott.ssa Marina Astrologo e la traduttrice e storyteller dott.ssa Mariella Bertelli

Altri incontri finalizzati alla valorizzazione degli interessi personali,e a favorire l'orientamento universitario o lavorativo hanno riguardato uscite per l'orientamento alle facoltà scientifiche, le lezioni: "Considerazioni economico/finanziarie per seminare legalità per i giovani cittadini" a cura della prof.ssa Casarotti e" I giovani e il mondo del lavoro", incontro con Informagiovani .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PCTO 5 T

Nome

Data

OBIETTIVI FORMATIVI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Leggere l'organizzazione/contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro • Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali • Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo 	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
OBIETTIVI RELAZIONALI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • gestire le relazioni e cooperare 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali • Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti • Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro 	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
OBIETTIVI COGNITIVI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'organizzazione/contesto • Autonomia e responsabilità • Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto dell'area del progetto • Sviluppare capacità di osservazione attiva • Applicare le conoscenze e le competenze acquisite • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico 	4	Dimostra ottima conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		3	Dimostra buona conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		2	Dimostra adeguata conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		1	Dimostra scarsa e parziale conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica

OBIETTIVI SPECIFICI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> ● imparare ad imparare ● autonomia e responsabilità ● comunicare in modo appropriato (anche in lingua straniera) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio per problemi alle principali questioni affrontate ● Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi ● Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo ● Pratica dell'argomentazione e del confronto ● Cura di una modalità espositiva orale corretta, pertinente, efficace e personale 	4	Dimostra ottima capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		3	Dimostra buona capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		2	Dimostra adeguata capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		1	Dimostra scarsa capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto

VOTO =

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE
Ottimo livello complessivo	10-9
Buon livello complessivo	8-7
Adeguate livello complessivo	6
Scarso livello complessivo	5-4

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO	BARBIERI ROBERTA
STORIA E FILOSOFIA	SEGA ROBERTO
STORIA DELL'ARTE	PIERI CATERINA
SCIENZE NATURALI	GORINI NATALIA
INGLESE	GIORI SILVIA
FRANCESE	BONDIOLI ALESSANDRA
SPAGNOLO	PETRALIA LUIGINA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PCTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI IMPEGNARSI INDIVIDUALMENTE ARRICCHENDO LA PROPRIA FORMAZIONE RAGGIUNTA NEI PERCORSI SCOLASTICI • VALORIZZARE LE INCLINAZIONI PERSONALI, GLI INTERESSI E GLI STUDI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALE 	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVARE LA PROPRIA CAPACITA' DI RELAZIONE IN CONTESTI DIVERSI 	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI APPLICARE LE CONOSCENZE, ACQUISITE • INDIVIDUARE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI, 	4	DIMOSTRA OTTIMA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		3	DIMOSTRA BUONA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE

	<ul style="list-style-type: none"> ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI 		CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		1	DIMOSTRA SCARSA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> APPROCCIARE PER PROBLEMI ALLE PRINCIPALI QUESTIONI AFFRONTATE RIELABORARE INDIVIDUALMENTE I CONTENUTI ATTRAVERSO L'ANALISI E L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO ESSERE IN GRADO DI AVERE UNA MODALITA' ESPOSITIVA SCRITTA CHIARA E CORRETTA 	4	DIMOSTRA OTTIMA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		3	DIMOSTRA BUONA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		1	DIMOSTRA SCARSA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE
OTTIMO LIVELLO COMPLESSIVO	10 – 9
BUONO LIVELLO COMPLESSIVO	8 – 7

ADEGUATO LIVELLO COMPLESSIVO	6
SCARSO LIVELLO COMPLESSIVO	5 – 4

Griglia di valutazione
usata per la valutazione prova esperta di matematica e di fisica
classe VT
a.s.: 2019/2020

**La prova in questione rientra nel PCTO della classe se si valuta la consegna
come interpretazione e traduzione di testi di ricerca e scientifici assegnati**

Nome del candidato

REPERTORIO COMPETENZE
Competenza imprenditoriale

capacità di riflessione critica e costruttiva

Competenza in termini di
Consapevolezza ed espressioni
Culturali

**capacità di impegnarsi in processi creativi
sia individualmente sia collettivamente**

Queste sono due competenze previste dalle Nuove Linee Guida PCTO a cui io aggiungo:

capacità di ricercare fonti
capacità di analizzare e confrontare informazioni
capacità di coerenza fra richiesta e consegna

Livelli

non raggiunto 4-5
di base 6-7
intermedio 7-8
buono 8-9

La docente

Patrizia Sarti

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe V T – Liceo Linguistico

a.s.2019/20

docente: Roberta BARBIERI

Testi in adozione:

- AAVV, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, voll. 2 e 3 + il volumetto dedicato a Leopardi, ed.Paravia
- D.Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA. *La mente innamorata*, a cura di G.Tornotti, ed.Bruno Mondadori (o altra edizione commentata già in possesso degli studenti),

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

PREMESSA

Il programma svolto ha attuato le indicazioni contenute nel piano di lavoro fino al mese di febbraio 2020, portando avanti il percorso triennale in relazione sia alle **competenze letterarie** che alle abilità **linguistiche**.

I **contenuti** relativi alle unità di lavoro preventivate sono stati affrontati secondo una **scansione cronologica** fino a tutto il Novecento, mediante **lettura di testi** significativi e di relazioni con i contesti culturali. Va segnalato che il lavoro disciplinare si è ridotto notevolmente a causa della interruzione della vita scolastica per pandemia dal 24 febbraio 2020. Dopo quella data le attività sono continuate da remoto e si sono ridimensionate sia nei contenuti di studio che nelle attività di scrittura. Nel presente programma sono chiaramente separate dalle attività della prima parte dell'anno scolastico.

Nella scelta dei **testi** da affrontare il criterio è stato quello di seguire lo sviluppo di uno o più generi letterari, in questo anno scolastico la scelta ha riguardato **il romanzo, la novella e la poesia lirica**.

Unità 1. IL PRIMO OTTOCENTO E L'AFFERMAZIONE DELLA LIRICA (vol.2):

Ripresa del quadro culturale e letterario europeo, tra Neoclassicismo e Romanticismo. Ripresa dei caratteri del romanzo realistico-storico di Manzoni.

La polemica tra classici e romantici in Italia: i manifesti romantici e il ruolo del “Conciliatore”; “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” di M.me de Stael (T1 p.816), la posizione di Leopardi.

Giacomo Leopardi (volume dedicato):

- profilo dell'autore e dell'opera: la vita e l'attività letteraria, anche mediante la visione del film “Il giovane favoloso” (Mario Martone, Italia, 2014),
- la poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero,
- dallo *Zibaldone*, un diario del pensiero:
“La teoria del piacere” (T2a p.20), “Indefinito e infinito” (T2c p.21), “Il giardino sofferente” (T19 p.141),
- dai Canti: “Alla luna”, “L'infinito”, “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “A se stesso”, “La ginestra” (le prime tre strofe e l'ultima);
- dalle “Operette morali”: “Dialogo della natura e di un islandese”.

Unità 2. IL SECONDO OTTOCENTO (vol.3):

La narrativa verista.

Linee del dibattito sulla scienza nella seconda metà dell'Ottocento: tra Positivismo, Naturalismo e Verismo. Caratteri del Verismo italiano attraverso la lettura dei seguenti testi di Verga:

Giovanni Verga:

- profilo dell'autore e dell'opera, anche mediante la visione del film “Storia di una capinera” (Franco Zeffirelli, Italia, 1993),

- la poetica: “Lettera prefatoria a Salvatore Farina” come prefazione a “L’amante di Gramigna”, la mimesi linguistica del coro paesano ed il discorso indiretto libero;
- dalla raccolta Vita dei campi le novelle: “L’amante di Gramigna”, “La lupa”, “Rosso Malpelo” e “Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane” da Inchiesta in Sicilia Di Franchetti e Sonnino (1876),
- da Novelle rusticane: “La roba”.
- Il ciclo “I vinti” (cenni); la prefazione a I Malavoglia, “I vinti e la fiumana del progresso” (T2 p.115); il darwinismo sociale e la lotta per la vita (Microsaggio p.118).

DIDATTICA A DISTANZA

Unità 3. ESPERIENZE POETICHE FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Decadentismo ed estetismo nella letteratura *fin de siècle*, come reazione al Positivismo. Il simbolismo in poesia, a partire dal testo di Baudelaire “Corrispondenze”.

GIOVANNI PASCOLI:

- profilo dell’autore;
- la novità di Myricae: “Il tuono”, “X agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale” con attenzione agli elementi costitutivi del simbolismo e del fonosimbolismo;
- dai Canti di Castelvecchio: “Nebbia”, “Il gelsomino notturno”, “La mia sera”;
- la poetica: “E’ dentro di noi un fanciullino” (T1 p.303 passim) , il simbolismo naturale e il mito del nido familiare nelle raccolte prese in esame.

GABRIELE D’ANNUNZIO:

- profilo dell’autore e della multiforme opera, anche sulla base di brevi filmati,
- l’ideologia e la poetica: l’estetismo incarnato da Andrea Sperelli nel romanzo “Il piacere”, lettura di passi dal libro I cap.II sul protagonista (T8 p.291); elementi di raffronto con Dorian Gray;
- le poesie: il grande progetto delle Laudi, da Alcyone: “La sera fiesolana” e “La pioggia nel pineto”, con attenzione agli elementi del panismo come forma del superomismo e agli aspetti formali ed al fonosimbolismo.
- Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari (Microsaggio, p.309).

Unità 4. IL PRIMO NOVECENTO

Ideologie e nuova mentalità: la crisi del Positivismo, la relatività e la psicoanalisi. Il rifiuto della tradizione e la stagione delle avanguardie: i Futuristi (cenni).

LUIGI PIRANDELLO

La crisi dell’io e della realtà oggettiva.

- profilo dell’autore e dell’opera, la poetica dell’umorismo
- lettura della novella Il treno ha fischiato, con individuazione della scissione del personaggio (*il disagio di vivere e vedersi vivere*),
- il teatro pirandelliano: la fase del “grottesco”, con riferimento all’atto unico La patente;
- da Il fu Mattia Pascal: Premessa I e Premessa II, capp.VIII e IX sulla costruzione della nuova identità e la sua crisi (i passi contenuti nel T4 alle pp.567-574),
- da Uno, nessuno e centomila: il rifiuto totale dell’identità nella pagina conclusiva del romanzo (T6, pp.586-587 passim): confronto tra Mattia Pascal e Vitangelo Moscarda rispetto alla *forma*.

ITALO SVEVO

Una fisionomia intellettuale lontana dalla tradizione:

- profilo dell’autore e dell’opera, nell’ambito della cultura triestina e mitteleuropea,
- l’inetto e la relatività dei valori in campo nell’esistenza di Zeno,

- lettura della Prefazione a La coscienza di Zeno per individuare il narratore inaffidabile (in analogia col narratore in *Il fu Mattia Pascal*).

Unità 5: ESPERIENZE POETICHE DEL NOVECENTO:

UMBERTO SABA, autobiografia e psicanalisi

- profilo dell'autore e del suo Canzoniere
- la poesia onesta nei seguenti testi: "La capra", "Città vecchia", "Amai", "Ulisse".

EUGENIO MONTALE, ovvero il disagio di vivere

- profilo dell'autore e dell'opera, *il disagio di vivere* come filo conduttore nella poetica montaliana
- la poetica della negatività: da Ossi di seppia: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere", "Merigiare pallido e assorto", "La farandola dei fanciulli sul greto",
- da La bufera e altro: "La primavera hitleriana".

Unità 6: DAL DOPOGUERRA I GIORNI NOSTRI.

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Seguendo la impostazione critica espressa da Calvino nel suo saggio "Tre correnti del romanzo italiano oggi" in *Una pietra sopra* (Einaudi, 1980), sono stati letti romanzi significativi rispettivamente della stagione del Neorealismo e della successiva corrente elegiaca degli anni Cinquanta:

- B.Fenoglio, Una questione privata (pubblicato postumo nel 1963)
- G.Bassani, Gli occhiali d'oro (1958).

Cenni sulle linee di sviluppo della narrativa italiana dal dopoguerra ai nostri anni, sulla base delle esperienze di lettura maturate dentro il Liceo Ariosto nell'ambito del progetto "Galeotto fu il libro", del quale la classe ha avuto frequenti informazioni nel corso del triennio grazie alla partecipazione al progetto di alcune loro compagne e mia.

Unità 8. LETTURE DANTESCHE: COMMEDIA, il Paradiso.

La struttura del Paradiso nell'ambito della cosmologia dantesca:

- l'ordine dell'universo presentato nel canto I ai vv.1-63 e 102-142;
- i primi sette cieli ed i loro pianeti (con opportune citazioni a supporto, in particolare dai canti di Cacciaguida: elogio della Firenze antica in XV, 88-135; la profezia dell'esilio e la missione del poeta in XVII, 46-78 e 112-142),
- il cielo delle stelle fisse: Beatrice invita Dante a guardare il percorso già compiuto; la piccolezza della terra (canto XXII vv. 124-154); cenni sul trionfo degli angeli nel nono cielo;
- la grande visione diretta del Paradiso negli ultimi quattro canti: Beatrice rivela a Dante che sono giunti nell'Empireo, la visione del fiume di luce; San Bernardo prende il posto di Beatrice come guida; saluto e preghiera di Dante a Beatrice; San Bernardo invita Dante a mirare la rosa dei beati e la Madonna: la visione di Maria, la visione della Trinità.

Ferrara, 25/05/ 2020

L'insegnante
Roberta Barbieri

LICEO CLASSICO “ARIOSTO”

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5 T

Programma di STORIA

Insegnante: prof. Roberto Sega

I problemi dell’Italia post-unitaria: la Destra e la Sinistra storiche; il problema amministrativo e il pareggio del bilancio; il “piemontesismo”; il fenomeno del brigantaggio e la “questione meridionale”; i governi della destra e la questione romana; la terza guerra d’Indipendenza.

L’unificazione tedesca e il contesto europeo: la politica interna ed estera di Bismarck; Guglielmo II e la *Weltpolitik*; la Comune parigina

La Sinistra al governo: Depretis e Crispi; il fenomeno del “trasformismo”; la politica coloniale

L’età dell’imperialismo: interpretazioni del fenomeno (Hobson, Hilferding, Lenin); la seconda rivoluzione industriale; la prima e la seconda Internazionale socialista; la Chiesa e il socialismo; la situazione politica in Italia nell’ultimo decennio dell’Ottocento

Lecture: Hobson, *Imperialismo*; Hilferding, *Il capitale finanziario*; Lenin, *L’imperialismo, fase suprema del capitalismo*

L’età giolittiana: riforme sociali; la guerra contro la Turchia e la conquista della Libia; socialisti massimalisti e riformisti in Italia

La Prima Guerra Mondiale: cause remote e prossime (le guerre balcaniche, la conflittualità coloniale, l’irredentismo slavo); aspetti sociali, economici, politici e militari; fenomenologia del conflitto; neutralismo e interventismo italiano; l’intervento americano e l’ultimo anno di guerra; la conferenza di pace di Parigi e i “punti” del presidente Wilson; la Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa: alle origini (economia arretrata, illiberalismo politico, crisi bellica); le rivoluzioni di febbraio e ottobre (1917); l’opera di Lenin: “tesi di aprile” e NEP; la successione di Lenin: Stalin e lo stalinismo (pianificazione economica, repressione politica, culto della personalità)

La crisi del primo dopoguerra in Italia: aspetti economici, sociali e culturali della crisi postbellica; nuovi partiti e tensioni sociali; dal biennio rosso al biennio nero

La nascita e l’affermazione del fascismo: dal programma di S. Sepolcro al delitto Matteotti; le *leggi fascistissime*; i Patti Lateranensi del ’29; politica economica (liberalismo, dirigismo, autarchia) e politica estera del fascismo negli anni Trenta (colonialismo, riavvicinamento italo tedesco e l’asse Roma-Berlino)

La Grande Crisi del 1929: ragioni economiche e politiche; il *New Deal* di Roosevelt.

La Costituzione italiana: origine e struttura

Ferrara, 26 maggio 2020

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Prof. Roberto Sega

LICEO CLASSICO “ARIOSTO”
Anno scolastico 2019-2020
Classe 5 T
Programma di FILOSOFIA
Insegnante: prof. Roberto Sega

– Dal criticismo all’idealismo: la costellazione speculativa post-kantiana

– Caratteri generali del Romanticismo filosofico

SHELLING: la filosofia della natura e l’idealismo trascendentale. La filosofia della storia. Arte come intuizione dell’Assoluto. La filosofia positiva dell’ultimo Schelling: la polemica con Hegel, la rivalutazione del *quod/dass* e il “superiore empirismo”

HEGEL: la filosofia come scienza dell’Assoluto. Identità di reale e razionale. Il concetto di dialettica. La *Fenomenologia dello spirito*: le tappe della coscienza e lo sviluppo del sapere. Cenni sulla *Scienza della logica* e sulla filosofia della natura. La filosofia dello Spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto. La filosofia della storia: libertà e “astuzia della ragione”. Sul rapporto tra filosofia e storia della filosofia. Il sistema dello Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

Lecture

Dalla *Fenomenologia dello spirito*: “La dialettica tra signoria e servitù”; dalla *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: “Concetto più particolare e divisione della logica” (§ 79-82)

– Destra e Sinistra hegeliana: politica e religione dopo Hegel

FEUERBACH: la critica al pensiero hegeliano. La religione come realtà naturale dell’uomo. La doppia funzione della religione: alienazione e integrazione. Filosofia come antropologia

MARX: caratteri generali del marxismo. La critica alla filosofia classica tedesca (Hegel, Feuerbach). Il concetto di “alienazione”. La concezione materialistica della storia. Il *Manifesto del Partito comunista*. L’analisi marxiana dell’economia capitalistica: *Il capitale* (il concetto di merce, il plusvalore, il saggio di profitto). La rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato

– Caratteri generali del Positivismo

COMTE: sul rapporto sapere-società. Il *Corso di filosofia positiva*: la legge dei tre stadi. Il sistema delle scienze positive: la fisica sociale nuova scienza della società. Statica e dinamica sociale. Le strutture della società positiva

KIERKEGAARD: la critica a Hegel e all'idealismo. Il concetto di esistenza. *Aut aut*: stadio estetico e stadio etico. La questione della scelta. La natura dell'angoscia e la disperazione come malattia mortale. Il salto nella fede: Abramo e lo stadio religioso dell'esistenza

Ferrara, 26 maggio 2020

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Prof. Roberto Sega

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO”
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ’ INGLESE
INSEGNANTE: SILVIA GIORI
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE: 5°T

Per quanto riguarda gli obiettivi generali si fa riferimento al documento prodotto dal Consiglio. In questo programma si vogliono, invece, specificare i contenuti della disciplina.

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI:	ABILITA'
<p>Rivoluzione agricola ed industriale</p> <p>THE ROMANTIC AGE Il contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Le caratteristiche del Romanticismo inglese</p> <p>THE VICTORIAN AGE Il contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Le caratteristiche del Realismo</p>	<p>(poesia e romanzo)</p> <p>William Blake <i>London</i></p> <p>William Wordsworth: <i>Composed Upon Westminster Bridge, Daffodils</i></p> <p>T.S. Coleridge <i>The Ballad of the Ancient Mariner</i></p> <p>Excerpts from the textbook</p> <p>J. Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i></p> <p>P.B.Shelley:<i>Ode to the West Wind</i></p> <p>Mary Shelley: <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i></p> <p>Excerpts from the textbook</p> <p>R.L. Stevenson: <i>Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> excerpts from the textbook</p> <p>Youtube video on R.L. Stevenson</p> <p>Il romanzo sociale, naturalista, borghese e coloniale</p> <p>C. Dickens: <i>Hard Times</i></p>	<p>Saper analizzare allo scritto e all'orale testi letterari partendo inizialmente da indicazioni date e in modo sempre più autonomo</p> <p>Saper identificare nei testi narrativi e poetici analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza</p> <p>Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati</p> <p>Leggere comprendere e analizzare testi di diverse tipologie valorizzando le informazioni principali per una riflessione sempre più approfondita in un preciso quadro di riferimento.</p>

<p>Estetismo</p>	<p>Excerpts from the textbook <i>Bleak House:</i> Coketown T. Hardy: <i>Tess of the D'Ubervilles</i> Excerpts from the textbook C. Bronte: <i>Jane Eyre</i> Excerpts from the textbook</p>	<p>Potenziare, sia allo scritto che allorale, la ricomposizione dei dati acquisiti in quadri di insieme coerenti e significativi</p>
<p>THE MODERN AGE Il contesto storico, sociale e culturale</p>	<p>O. Wilde: <i>The Portrait of Dorian Gray: Preface</i> youtube video on Oscar Wilde</p>	<p>Costruire mappe concettuali Evidenziare i nessi tra i contenuti della singola disciplina e tra saperi diversi.</p>
<p>Imagismo e simbolismo</p>	<p>Esempi di poesia e poeti precursori della modernità The War Poets: S. Sassoon: <i>Glory of Women</i> W. Owen: <i>Dulce et decorum Est</i> <i>The Parable of the Old Man and the Young</i> P. Brooke: <i>Soldier</i> Youtube video: War Poetry <i>Regeneration</i>, G. MacKinnon, 1997. (film)</p>	
<p>Sperimentazioni e modernismo nella narrativa (movimento di avanguardia)</p>	<p>Poesia e prosa del dopoguerra T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i> <i>The Burial of the Dead</i> <i>Unreal City</i></p>	
<p>Esempio dalla letteratura americana</p>	<p>Ted Hughes <i>Daffodils</i></p>	
<p>THE PRESENT AGE Il contesto storico, sociale e culturale</p>	<p>La letteratura distopica, G. Orwell: <i>1984</i> Excerpts from the textbook</p>	
	<p>Lita Judge:</p>	

<p>La narrativa moderna e contemporanea</p>	<p><i>Mary's Monster</i>, 2017(letti excerpts in versione integrale e tradotta nel 4° anno, ma in questo anno di supporto alla lettura di <i>Frankenstein</i></p> <p>F.H.Burnett <i>The secret Garden</i> (1911) letto in versione integrale</p> <p>Jean Rhys <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966) excerpts</p> <p>J. Kincaid <i>Lucy</i> (1990) excerpts Video: BBC interview to Jamaica Kincaid</p>	
---	---	--

A questi argomenti, di carattere puramente letterario, si aggiungono temi attinti dalla contemporaneità e fatti di cronaca trattati con la docente di conversazione durante la prima parte dell'anno. Nella seconda parte dell'anno con DaD si sono proposti video e interviste da youtube per sofferire alle lezioni di conversazione ed esercitare in tal modo la comprensione di testi orali da parlanti nativi. Gli ascolti sono sempre stati seguiti da un questionario orale organizzato per verificare l'avvenuta comprensione e uso contestuale dei termini usati.

Anche la visione del film, svolta individualmente da ogni ragazzo, è stata seguita da analisi e comprensione critica

Ferrara, maggio 2020

Firmato:
Silvia Giori

LICEO CLASSICO L.ARIOSTO A.S 2019/20

CLASSE 5 T (Liceo Linguistico)

MATERIA : FRANCESE 2a lingua

INSEGNANTE :ALESSANDRA BONDIOLI

PROGRAMMA DIDATTICO FINALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

(2a Lingua)

La classe è composta da 23 studenti per i quali vi è continuità didattica dalla terza per l'insegnamento del francese; nel triennio il lavoro si è svolto su quattro ore settimanali, una delle quali è stata destinata alla compresenza con l'insegnante di madrelingua Prof.ssa Patricia De Polli.

Programmazione.

La programmazione didattica della lingua francese ha tenuto conto di :

- il profilo generale della classe;
- le finalità generali di questo Istituto;
- gli obiettivi e le indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue Straniere del Liceo;
la programmazione comune del C.d.C., alla quale si fa riferimento. In particolare del percorso trasversale che ha caratterizzato le esperienze di alternanza scuola lavoro nel secondo biennio e e in questo ultimo anno scolastico : **Traduzioni/tradizioni: parallelismi e convergenze nella cultura e nella lingua.**
- del lavoro svolto lo scorso anno, indicato nel programma di lingua e civiltà francese finale della quarta.

Il programma di Lingua e letteratura francese si è sviluppato secondo i seguenti nuclei:

A) L'individuo e i limiti imposti dalle convenzioni sociali :Il romanzo e la sua costruzione come specchio della società borghese dell' Ottocento

Il romanzo e la sua evoluzione tra '800 e '900

Le tecniche narrative:

Lo statuto del narratore

Il punto di vista narrativo

Il problema dello stile

L'organizzazione spazio-temporale

Manuale di supporto per i contesti storici, letterari e le biografie e testi degli autori :

Marie-Christine Jamet , Avenir, Vol 2, Dea Scuola .

Il materiale non indicato con le pagine è stato fornito dall'insegnante ed è presente nel registro on-line in Materiale per la didattica

Le Romantisme en France: le Prérromantisme et l'époque napoléonienne, le problème des racines :

Mme. DE STAËL et la Littérature du Nord et du Sud .Classicisme VS Romantisme

De l'Allemagne " L'alliance de l'homme et de la Nature" p. 33

H.De BALZAC : *Le Père Goriot* " L'odeur de pension " p. 83

Analyse du statut du narrateur . organisation de l'espace,les interventions du narrateur , le métadiscours narratif, les perceptions sensorielles.

" Le portrait de M. me Vauquer " (in fotocopia)

Le discours direct, indirect et indirect libre, les métaphores et les connotations -

" Soif de parvenir "p.84 e 85

Le portrait d'Eugène de Rastignac .

"

STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*

« Un père et un fils » p.91

Le portrait de Julien Sorel

« Combat sentimental » p. 92

« Le roman est un miroir » (in fotocopia)

Le narrateur et la définition du roman dans la réflexion métalinguistique du narrateur.

G. FLAUBERT *Madame Bovary* (ed. Garnier-Flammarion 1979)

Analisi degli estratti dai capitoli :

Première Partie ,

chap.1 « Le nouveau » pp. 37,38,39

chap.3 « Emma et Charles »pp.55,56

chap.8 « Le Bal à la Vaubyessard »pp.82,83,84,85,86,87

chap.9 « L'ici et l'ailleurs »pp.92,93 e 97, 98,99

« Lectures romantiques et romanesques « manuale, Avenir ,vol 2

p.143

Deuxième Partie

chap.3 « Maternité »122,123 e manuale pp.146 e 147.

chap.8, « Les Comices Agricoles »pp.176,177,178,179,180,181

« j'ai un amant », extrait ,manuale pp148 e 149

Troisième partie,

chap.8 « L'agonie d'Emma Bovary »pp.334,335,336,337

Visione del film in V.O di Claude Chabrol , *Madame Bovary* (Francia 1991)

In attività di compresenza con l'insegnante di conversazione prof.ssa Patricia De Polli

B) Il Naturalismo :Le roman expérimental

- Parigi e il piano di rinnovamento della città secondo il progetto del Barone Haussmann:
i nuovi confini della città (Attività in compresenza con prof.ssa De Polli)
- L'industrializzazione, il lavoro nelle miniere e la nascita di una coscienza di classe.
- Il ruolo dell'intellettuale "engagé".

E. ZOLA , *L'Assomoir*

“L'Alambic”p.160.161

“Gervaise cède à la tentation” p.162,163

Germinal

“La Révolution en marche”(la révolte des mineurs)

“La germination”(excipit)

“J'accuse” extrait de la lettre à M.Faure , Président de la République , publiée à la une du journal L'Aurore

Le 13 janvier 1898 (Attività in compresenza con prof.

De Polli)

C)La poesia e l'innovazione formale del linguaggio poetico tra '800 e' 900

-Il rapporto artista e società, la ricerca de l' "Inconnu", la fuga verso l'"Ailleurs"

CH.BAUDELAIRE

Les Fleurs du mal

L'albatros,p.188

Elévation, p190

Spleen LXXVIII, p.187

L'invitation au voyage, 189

Correspondances, 194

Le Voyage (VIII partie)

Les petits poèmes en prose

Le chien et le flacon

Exposition Universelle de 1855-Beaux Arts

“le progrès est une idée grotesque”

- D) L’Avanguardia del primo Novecento e le « trasgressioni » del linguaggio poetico :**
-La poesia lirica di *Alcools* e il linguaggio figurativo dei *Calligrammes*
- Parigi e il modernismo
- Apollinaire poeta di guerra

G. APOLLINAIRE

Alcools

Zone (vv 1-41) e vv(121-155)p.235

Calligrammes

Il pleut p.233

La cravate et la montre,

Coeur couronne et miroir ,

La colombe poignardée , le jet d’eau,

Ecoute s’il pleut , écoute s’il pleut,

La prima guerra mondiale e il ritorno dei sopravvissuti nell’incipit del romanzo di Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut* (extrait) 2013

In attività di compresenza con l’insegnante di conversazione prof.ssa Patricia De Polli

E) Il sentimento e la riflessione sulla « déshumanisation » negli scrittori e artisti del secondo dopo –guerra

- Analisi della Installation de **Christian Boltanski** ,*Personnes*, Monumenta 2010 al Grand Palais 2010 , Paris

Video liberamente reperibile in rete <https://www.youtube.com/watch?v=PO8gPq9Ovms>

-Il racconto della « déshumanisation » :

P.CLAUDEL *Le rapport de Brodeck* , Livre de Poche,

Analisi degli extraits :

« La cérémonie et la Zeilenesseniss » pp.79-82 (in fotocopia)

« Le Camp et chien Brodeck » pp 30 e 31(in fotocopia)

« Des pans entiers de ma vie » Cap 34 (in fotocopia)

- La testimonianza della « déshumanisation » e l'importanza del gesto umano :

R. ANTELME *L'Espèce humaine* ,1947 analisi de l'extrait « Le don du pain » (in fotocopia)

F) Il Romanzo contemporaneo : Prospettive per il futuro

- Il romanzo come costruzione della propria identità, il ruolo della letteratura e della lettura nella formazione dell'individuo 1
- Le culture e le letterature : “parallelismi e convergenze “

Lettura integrale del romanzo di :

DAI SIJIE , *Balzac et la petite tailleuse chinoise* , ed Folio

Visione in V.O del film tratto dal romanzo omonimo , regia dello stesso autore

Dai Sijie.(Sélection Officielle pour Un Certain Regard , Cannes 2002)

Attività in compresenza con prof.ssa De Polli

Ferrara, 30 maggio, 2020

L'insegnante

Alessandra Bondioli

**Liceo Ginnasio Statale
L. Ariosto Ferrara**

Anno scolastico: 2019- 2020

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola 3° lingua

Indirizzo: Linguistico

Classe. 5°T

Insegnante: Luigina Petralia

Programma svolto di Lingua e Letteratura Spagnola

Materiale didattico: Itinerarios/ Literatura e Historia
entre España e Hispanoamérica Edizione Hoepli

Fotocopie
Schede preparate dall'insegnante

Il programma di Lingua e Civiltà Spagnola, svolto durante l'anno scolastico 2019-2020, è stato sviluppato secondo due blocchi complementari, che corrispondono rispettivamente al percorso di letteratura, dalla fine del XIX secolo alla fine del XX e moduli svolti durante l'ora di conversazione (per questa parte si veda il programma in calce).

El siglo XIX

El Romanticismo (fotocopie):

- El marco histórico
- El Romanticismo español
- Las características del Romanticismo
- Los temas románticos

La prosa durante el Romanticismo (fotocopia)

- Las características de la prosa romántica
- El costumbrismo (fotocopia)

Mariano José De Larra

Artículos

*"El mundo todo es máscaras. Todo el año es carnaval
" Vuelva Usted mañana" (fragmento)*

Gustavo Adolfo Bécquer

Las leyendas

*" La voz del silencio – tradicion
de Toledo"*

La poesía romántica

Las características de la lírica romántica (fotocopie)

José de Espronceda

"La canción del pirata "

El estudiante de Salamanca:

*"Don Felix de Montemar, Segundo
Lucifer"*

La poesía post-romántica (fotocopie)

Gustavo Adolfo Bécquer

Rimas VII – XVII - XXI

Teatro romántico

El drama romántico
José de Zorrilla

Don Juan Tenorio:
"Don Juan enamorado"
"La redención de Don Juan"
El Don Juan / El Burlador de Sevilla
(paralelismos y diferencias)

El Realismo Y Naturalismo (fotocopia)

- Contexto histórico
- Factores que influyen en el desarrollo de la literatura realista y naturalista
- Características de la literatura realista
- Rasgos típicos de la novela realista
- Los temas de la novela realista y naturalista

Benito Pérez de Galdós

Doña Perfecta:
"La vieja y la nueva cultura"

Leopoldo Alas Clarín

La Regenta:
"El beso de un sapo"

El siglo XX

Modernismo y Generación del '98 (fotocopia)

- Marco histórico de España al principio del siglo XX
- Origen del Modernismo
- Estética y estilo de la poesía modernista
- Los temas modernistas
- Características y temas de la generación del '98

Rubén Darío

Prosas profanas:
"Sonatina" (libro di testo)

Antonio Machado (fotocopia)

Soledades, Galerías y otros poemas:
"El Limonero languido"

Campo de Castilla
"A un olmo seco"

Proverbios y cantares:
"Caminante son tus huellas"

Juan Ramón Jiménez

Diario de un poeta recién casado
"La luna"

Miguel de Unamuno
La nivola (novela intelectual, libro di testo)

Niebla cap.XXXI
"Augusto y su autor"
"Augusto y su creador"

Valle-Inclán

Sonata de otoño:
"La princesa de la luna "

Movimientos de vanguardia

- La crisis del pensamiento occidental
- Las vanguardias
- Las etapas del vanguardismo: años veinte y años treinta

- El Surrealismo

Generación del 27

Federico Garcia Lorca

Poeta en Nueva York:

"*La Aurora*"

Pedro Salinas Serrano

Fabula y signo:

"*Underwood girls*"

La Guerra civil (fotocopia)

Causas y consecuencias

El panorama literario después de la Guerra (fotocopia)

La novela de los años 40

La novela del exilio

La novela de los años 50

La novela de los años 60 hasta 1975

El jinete polaco:

"Desvelos"

LETTURE INTEGRALI:

- "El mundo todo es máscaras. Todo el año es carnaval" Artículo de Larra
- Cap XXXI de Niebla Unamuno
- " Sin noticia de Gurbis" Edoardo Mendoza

Durante l'ora di conversazione sono stati approfonditi I seguenti argomenti:

- **Violencia de género**
- **Frida Kahlo y Diego de Rivera KAHLO Y DIEGO RIVERA**
- **Teatro en español "Siempre Frida y el día de los muertos"**
- **Película en español "Frida Kahlo"**
- **Turismo de masa y turismo sostenible**
- **La Eutanasia**

Per tutti gli argomenti trattati in classe, sono stati forniti dei documenti e dei link che gli student potranno utilizzare come approfondimento

Ferrara, 26/5/ 2020

L'insegnante
Prof. Luigina Petralia

Programma di matematica effettivamente svolto

Classe VT, a,s, 2019/2020

Docente: Patrizia Sarti

Premessa1: (cfr. programmazione di inizio d'anno, di cui vengono riportati le parti più attinenti alle scelte disciplinari applicate).

Premessa2: nel corrente anno scolastico, il quinto anno, ho dovuto terminare prima il programma del quarto anno

Non sono state poche le difficoltà di apprendimento che la classe ha evidenziato fin dallo scorso anno

Nel triennio l'insegnamento della matematica deve ampliare e rafforzare progressivamente gli obiettivi raggiunti a conclusione del biennio, recuperando le conoscenze acquisite inserendole in un processo di maggiore astrazione e formalizzazione.

Gli obiettivi generali minimi da perseguire fin dalla classe terza sono:

- acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso di linguaggio specifico;
- conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;
- capacità di calcolo e correttezza;
- capacità di esporre in modo logicamente corretto;
- capacità di risoluzione dei problemi;
- capacità di rappresentazione grafica;
- capacità di utilizzo (lettura) dei grafici di riferimento;
- padronanza delle tecniche di calcolo.

Per quanto riguarda gli ***obiettivi minimi disciplinari*** si precisa che le relative conoscenze sono quelle riportate nella programmazione che segue ma in contesti con basilare ed accettabile livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime.

Nella formulazione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze minime da perseguire ci si è attenuti a questi ***criteri generali***:

- Si individuano le conoscenze dei concetti ritenuti fondamentali e basilari, alleggerendo quanto più possibile i calcoli e la quantità di formule da ricordare.
- Si attivano processi di apprendimento che permettono l'interiorizzazione dei saperi (intesi come abilità/capacità), e lo sviluppo dagli stessi di ragionamenti e deduzioni.

LICEO LINGUISTICO – MATEMATICA - Classe QUARTA		
CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Primo periodo		
Cap. 9 ESPONENZIALI E LOGARITMI - Le potenze con esponente reale - La funzione esponenziale - Le equazioni esponenziali - La definizione di logaritmo - Le proprietà dei logaritmi - La funzione logaritmica - Le equazioni logaritmiche	Utilizzare le regole delle potenze e i le proprietà dei logaritmi.	Rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche, anche utilizzando dilatazioni, simmetrie e traslazioni. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
Cap. 10 FUNZIONI GONIOMETRICHE: - la misura degli angoli, la funzione seno, coseno e tangente	Riconoscere e rappresentare le funzioni goniometriche seno, coseno, tangente	Sapere misurare angoli in gradi ed in radianti. Saper rappresentare graficamente le funzioni goniometriche

Secondo periodo		
Cap. 12 LE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE Le equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno. Le equazioni omogenee in seno e coseno. Le disequazioni goniometriche elementari.	Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche.	Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche.
Cap. 13 TRIGONOMETRIA I triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli. I triangoli qualunque.	Saper applicare i teoremi	Saper risolvere i triangoli rettangoli. Saper risolvere i triangoli qualunque.

LICEO LINGUISTICO – MATEMATICA - Classe QUINTA		
CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
PRIMO PERIODO		
Cap. 1 (ripasso) disequazioni (di 1 [°] e 2 [°] grado, frazionarie, sistemi di disequazioni, disequazioni con valori assoluti).	Saper risolvere agevolmente, anche attraverso lo studio del segno, una disequazione fra quelle dettagliate nei contenuti	Individuare le strategie più appropriate per risolvere.
Cap. 20 LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' : Le funzioni reali: dominio e studio del segno; Le proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti, periodiche, pari e dispari;	Sapere riconoscere e classificare una funzione, il suo dominio, sapere individuare in quali parti del piano si svilupperà il suo grafico	Riconoscere le caratteristiche di alcune funzioni. Saper approssimativamente tracciare il grafico di semplici funzioni
Cap. 21 I LIMITI : Approccio intuitivo al concetto di limite: intervalli, intorno, i punti di accumulazione. La definizione di limite finito ed infinito per una funzione in un punto. Limite finito ed infinito per una funzione all'infinito. Limite destro e sinistro di una funzione. Teorema di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto.	Sapere verificare il limite di una funzione nelle varie situazioni.	Riconoscere l'andamento di una funzione al finito o all'infinito in seguito al risultato dell'operazione di limite.

Cap. 22 CALCOLO DEL LIMITE : Le operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Gli infinitesimi e gli infiniti e loro confronto. Le funzioni continue, teorema di Weierstrass e teorema di esistenza degli zeri. Continuità delle funzioni elementari e punti di discontinuità. La ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione razionale: primo approccio.	Saper calcolare il limite di una semplice funzione; Saper dare la definizione di continuità sia da un punto di vista intuitivo sia in forma rigorosa, facendo riferimento al concetto di limite. Conoscere i principali teoremi sulle funzioni continue. Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità isolata. Conoscere la nozione di asintoto di una curva piana come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione razionale.	Risolvere esercizi (semplici) su limiti, anche per alcune principali forme indeterminate; Determinare l'equazione di un asintoto in casi semplici. Saper applicare il calcolo dei limiti allo studio dell'andamento del grafico di una funzione.
--	--	--

Introduzione al concetto di derivata.

Fe, 23 maggio 2020

L'insegnante

Patrizia Sarti

Programma di fisica effettivamente svolto

Classe VT, a,s, 2019/2020

Docente: Patrizia Sarti

Premessa1 : cfr programmazione di inizio d'annodi cui riporto alcune parti aggiornate alla luce del programma effettivamente svolto.

Premessa2: nel corrente anno scolastico, il quinto anno, ho dovuto terminare prima il programma del quarto anno

Nella classe quarta

Si è continuato il discorso sulla meccanica riprendendo le leggi della dinamica, fino a giungere alla definizione di lavoro e di energia e alla prima formalizzazione del principio di conservazione dell'energia totale.

Si è passati successivamente allo studio dei fenomeni termici con la definizione di grandezze e concetti quali la temperatura, la quantità di calore scambiato e l'equilibrio termico. Il modello del gas perfetto permetterà di comprendere le leggi dei gas e le loro trasformazioni e attraverso lo studio dei principi della termodinamica si generalizzerà la legge di conservazione dell'energia arrivando a comprendere i limiti relativi alle trasformazioni tra forme di energia.

Lo studio dell'ottica geometrica è stato dedicato all'interpretazione dei fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce

Lo studio delle onde ha riguardato in questo contesto le onde meccaniche, i loro parametri, ed alcuni fenomeni caratteristici a partire da un'attività laboratoriale su molle e onde e sulla simulazione dello studio delle onde sull'acqua con un ondoscopio

In particolare le onde sonore (l'effetto Doppler)

L'ottica fisica: interferenza, diffrazione, dispersione della luce.

L'esperienza di Young

Nella classe quinta

Si è affrontato il fenomeno dell'elettrizzazione

E' stato ripreso criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, sottolineando la necessità del suo superamento attraverso il concetto di campo.

Il campo elettrico è stato descritto anche in termini di energia e potenziale.

Cenni sulle condizioni che caratterizzano il fenomeno della corrente elettrica e le leggi che la governano.

Cenni sulle esperienze più significative nello studio dei fenomeni magnetici del XIX sec. (Oersted, Faraday, Ampère) evidenzierà la stretta relazione tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici che ha portato alla nascita dell'elettromagnetismo

I temi indicati verranno sviluppati secondo modalità e con un ordine coerente con gli strumenti concettuali e con le conoscenze matematiche in possesso degli studenti.

Classe IV
ARTICOLAZIONE MODULARE DEL CORSO

Modulo n.1:	ENERGIA E LEGGE DI CONSERVAZIONE
Modulo n.2:	EQUILIBRIO TERMICO E TRASFERIMENTI DI ENERGIA
Modulo n.3:	TERMODINAMICA
Modulo n.4:	LA PROPAGAZIONE DELLE ONDE E DELLA LUCE

Modulo n.1: Energia e legge di conservazione

Unità didattica	Conoscenze	Abilità
Lavoro e forme di energia	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di lavoro di una forza e di un sistema di forze. La relazione tra grafico di una forza in funzione dello spostamento e lavoro compiuto dalla forza. Conoscere il legame tra lavoro ed energia Sapere che vi sono diverse forme di energia trasformabili le une nelle altre Energia potenziale elastica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare il lavoro di una forza costante (di un sistema di forze costanti) conoscendo l'intensità della forza, lo spostamento e l'angolo tra le due grandezze vettoriali. Saper calcolare lavoro e potenza della componente attiva della forza peso su un piano inclinato Saper calcolare il lavoro della forza elastica di richiamo di una molla. Saper convertire misure di energia da kwattora in joule. Saper risolvere semplici problemi diretti ed indiretti relativi alla potenza
Principi di conservazione	<ul style="list-style-type: none"> Energia potenziale gravitazionale Energia cinetica Energia potenziale elastica i principi di conservazione (della massa, della carica, dell'energia meccanica in assenza di forze dissipative) Il principio di conservazione della quantità di moto 	<ul style="list-style-type: none"> Saper spiegare in che modo l'energia potenziale gravitazionale è collegata al lavoro della forza di gravità. Saper applicare il teorema delle forze vive Saper utilizzare il concetto di conservazione dell'energia meccanica per risolvere semplici problemi Saper applicare il principio della conservazione della quantità di moto nello studio degli urti

Modulo n. 2 Equilibrio termico e trasferimenti di energia

Unità didattica	Conoscenze	Abilità
Temperatura e dilatazione	<ul style="list-style-type: none"> Sapere cos'è la temperatura, quali sono le sue relazioni con le sensazioni termiche e i principali effetti prodotti dalle sue variazioni Funzionamento del termometro a dilatazione di liquido Scale termometriche Leggi della dilatazione termica Equilibrio termico 	<ul style="list-style-type: none"> Passare dalla scala Celsius alla scala kelvin applicare le leggi della dilatazione termica per ricavare allungamenti, variazioni di volume e densità dei corpi individuare le relazioni e le differenze tra calore e temperatura
Calore e sua trasmissione	<ul style="list-style-type: none"> Il calore/la capacità termica/la caloria Conoscere le modalità con cui avviene la propagazione dell'energia termica 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare l'equazione fondamentale della calorimetria per calcolare quantità di calore, differenze di temperatura, calori specifici
Cambiamenti di stato	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche principali degli stati di materia e l'interpretazione microscopica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere che cosa accade durante i passaggi di stato

Modulo n. 3 *Termodinamica*

Unità didattica	Conoscenze	Abilità
<p>Legge dei gas perfetti</p> <p>Principi della termodinamica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le grandezze di stato dei gas • conoscere le caratteristiche di un gas perfetto e le leggi che ne regolano il comportamento • Conoscere la sequenza di trasformazioni che costituiscono un ciclo termodinamico • Conoscere il funzionamento del motore a scoppio • Sapere cosa affermano il I ed il II principio della termodinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, in un diagramma di stato, uno stato di equilibrio e una trasformazione di un gas • Applicare le leggi dei gas perfetti e l'equazione di stato per ricavare i valori delle variabili di stato • Utilizzare il I principio per effettuare bilanci energetici con particolare riferimento ai gas. • Calcolare il rendimento di macchine termiche • Applicare il I principio alle trasformazioni di un gas perfetto. Saper dedurre dal II principio le sue conseguenze riguardanti l'evoluzione di fenomeni

Modulo n. 4 *La propagazione delle onde e della luce*

Unità didattica	Conoscenze	Abilità
<p>Onde elastiche</p> <p>Il suono</p> <p>La luce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle onde • Conoscere fenomeni connessi alla propagazione delle onde (riflessione, rifrazione, interferenza, diffrazione) • Conoscere le caratteristiche fondamentali di un'onda sonora • Conoscere l'evoluzione storica dei modelli riguardanti la luce • Conoscere le leggi di riflessione della luce • Conoscere le leggi della rifrazione, il significato e le proprietà dell'indice di rifrazione • Sapere cos'è lo spettro della luce visibile e da che cosa dipende il colore dei corpi • Conoscere tipologie e caratteristiche delle lenti sottili 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un'onda periodica armonica ricavandone il periodo, la lunghezza d'onda e l'ampiezza • Calcolare la frequenza e la velocità di propagazione di un'onda • Applicare il principio di sovrapposizione nel caso di interferenza costruttiva e distruttiva • Confrontare i vari modelli interpretativi; individuare i limiti del modello corpuscolare e dell'ottica geometrica • Determinare graficamente le immagini formate da lenti convergenti e lenti divergenti

Quinto anno

Classe V

ARTICOLAZIONE MODULARE DEL CORSO

Modulo n.1: L'EQUILIBRIO ELETTRICO

Unita' didattica: CAMPO ELETTROSTATICO. POTENZIALE ELETTRICO	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il vettore campo elettrico. • Le linee di forza • Conoscere i concetti di Energia Potenziale Elettrica, Potenziale Elettrico e Differenza di Potenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari • Individuare le caratteristiche di un sistema di cariche a partire dalla conoscenza del campo da esso generato • Calcolare la forza elettrica su una carica a partire dal campo elettrico • Saper ricavare il campo elettrico generato da distribuzioni di carica • Mettere in relazione il potenziale con il campo elettrico • Saper calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme • Saper individuare le superfici equipotenziali in alcuni casi elementari
Unita' didattica: FENOMENI DI ELETTROSTATICA	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire la condizione di equilibrio elettrostatico e indicare le proprietà dei conduttori in 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper dimostrare come applicazione della legge di Gauss l'evidenza sperimentale relativa alla distribuzione delle cariche in un conduttore carico, in condizioni elettrostatiche

Cenni sulla corrente elettrica e sui fenomeni magnetici.

Ferrara, 23 maggio 2020

LICEO "L. ARIOSTO"
Indirizzo LINGUISTICO
FERRARA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE 5T
MATERIA SCIENZE NATURALI
INSEGNANTE GORINI NATALIA

PROGRAMMA SVOLTO

Scienze della Terra

L'interno della Terra: Il modello a strati concentrici.

I fenomeni endogeni: fenomeni sismici e vulcanici

La teoria della deriva dei continenti: Pangea e Pantalassa: le prove

La tettonica delle placche: Le strutture della crosta oceanica.

Le strutture della crosta continentale

Espansione e subduzione dei fondi oceanici

Le placche litosferiche e la tettonica a zolle

I margini divergenti. I margini convergenti. I margini trasformati

Il ciclo di Wilson. Le correnti convettive

Chimica Organica

La chimica del carbonio: L'atomo di carbonio e l'ibridazione sp³ sp² sp

Gli idrocarburi saturi insaturi caratteristiche salienti

La formazione del petrolio

L'isomeria di struttura e di posizione

Gli idrocarburi aromatici e l'anello benzenico

Le caratteristiche chimiche dei gruppi funzionali:

alcoli aldeidi chetoni acidi carbossilici

I saponi e la loro azione detergente

Biotechnologie

Biotechnologie innovative: Virus: caratteristiche

I batteri: caratteristiche, la coniugazione e la trasformazione.

Gli enzimi di restrizione.

La tecnologia del DNA ricombinante

I plasmidi ricombinanti

La PCR

Applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante

Biotechnologie agrarie: Ingegneria genetica nelle piante: gli OGM

Biotechnologie mediche: La produzione di insulina, somatostatina, eritropoietina

Anticorpi monoclonali.

Le cellule staminali embrionali e somatiche

La terapia genica applicata alle cellule staminali: SCID

La clonazione

Gli argomenti di questo paragrafo sono stati svolti nella didattica a distanza

Testi: H.Curtis, N.S.Barnes, A.Schnek, G.Flores “Invito alla Biologia.blu PLUS” Ed. ZANICHELLI
Lupia Palmieri E, Parotto M. “#Terra Edizione Verde-(LD)/seconda edizione di Osservare e
capire la Terra “ Ed. ZANICHELLI

Fonti diverse dal libro di testo :

Chimica organica: “il nuovo alla scoperta della chimica 2” Passannanti – Sbriziolo Ed Tramontana

Approfondimento: “Ignaz Semmelweis. Storia di un incompreso” di Marco Boscolo da Aula di Scienze Zanichelli

Ferrara lì 15/5/2020

L’Insegnante

I Rappresentanti degli alunni

Liceo Ginnasio “Ariosto” Ferrara

Programma finale
anno scolastico 2019 -2020
STORIA DELL'ARTE
Classe 5 T Indirizzo liceo linguistico

Prof. Caterina Pieri

Testi: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Quarta edizione, versione verde, vol. 3, Zanichelli

CONTENUTI

Il Neoclassicismo: il Grand Tour, il rapporto con l'arte antica, la storia dell'arte di Winckelmann, la nascita del museo moderno.

David pittore della rivoluzione e di Napoleone. Canova
Ingres

Il Romanticismo

la pittura di paesaggio in Inghilterra: John Constable e Joseph Mallord William Turner

la pittura di paesaggio in Germania: Friedrich

Il Romanticismo in Francia: Théodore Géricault e Eugène Delacroix

In Italia: Hayez e il tema storico.

Il Realismo Courbet e Manet

L'Impressionismo: luce, colore e fotografia. Le potenzialità espressive del colore.

Il ritratto della modernità: Monet, Degas e Renoir

De Nittis

Le tendenze postimpressioniste e la nascita dell'arte contemporanea

Cézanne

Puntinismo e Divisionismo: Seurat, Previati

Van Gogh: le radici dell'espressionismo.

Gauguin

L'influenza delle culture extraeuropee nell'arte di fine Ottocento – inizio Novecento: le stampe giapponesi e la scultura africana.

Art Nouveau uno stile internazionale

La Secessione viennese: Klimt

Le avanguardie storiche

Espressionismo, Fauves e Die Brücke

Cubismo: il percorso di Picasso e Braque

Futurismo: Boccioni e Balla

Dadaismo: Duchamp e i *ready-made*

Ferrara, 28 maggio 2020

L'insegnante

Caterina Pieri

LICEO CLASSICO STATALE
“ L. ARIOSTO”
Ferrara

ANNO SCOLASTICO : 2019/20

MATERIA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Lisetta Colombari

CLASSE: 5 T

PROGRAMMA SVOLTO

PRATICA

- Miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Tonificazione generale e potenziamento specifico per settori muscolari (a carico naturale, utilizzo di macchine fitness con carichi addizionali di entità adeguata, attività formative a coppie ed in piccoli gruppi, percorsi e giochi di movimento).
- Mobilizzazione articolare individuale, a coppie ed a gruppi; esercizi di stretching statico e dinamico
- Esercizi di reazione e prontezza, andature e giochi propedeutici allo sviluppo della velocità
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo.
- Esercizi respiratori e di controllo del tono muscolare
- Avviamento alla pratica sportiva e al fair play: giochi propedeutici ai giochi sportivi
- Conoscenza e affinamento dei movimenti fondamentali individuali e di squadra dei seguenti giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano, hockey
- Assegnazione di compiti e ruoli di arbitraggio, organizzazione autonoma dell'attività di badminton e racchettoni: semplici elementi di didattica
- Conoscenza delle principali regole dei giochi sportivi trattati

TEORIA

- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina, delle principali posizioni del corpo rispetto allo spazio e dei vari segmenti corporei tra di loro. Assi anatomici fondamentali
- I fattori di buona salute.
- Le capacità fisiche: condizionali e coordinative
- L'organizzazione dell'allenamento e l'allenamento personale
- Incontro ADMO
- Incontro AVIS
- Incontro AIDO
- Prova esperta PCTO
- Visione film tema sportivo

LICEO LUDOVICO ARIOSTO

Anno Scolastico 2019/2020

Materia: IRC

Classe: 5 T

Programma Svolto

In presenza

- La neutralità religiosa nell'ordinamento giuridico francese
- Il rapporto attuale tra la dimensione del sacro e del profano (riflessioni a partire da alcuni incontri di Internazionale del 4 Ottobre 2019).
- L'educazione religiosa nella società secolarizzata: alcune questioni cruciali – la famiglia omogenitoriale nella sentenza della Corte Costituzionale n.221 del 2019.
- Lo sterminio di Rom e Sinti. Porrajmos – Il grande Divoramento (gli studi di Santino Spinelli).
- Il lavoro di Carla Osella per il riconoscimento dei diritti di Rom e Sinti.
- L'inculturazione biblica oggi: il Cantico dei Cantici letto da Roberto Benigni.

A distanza

- La critica del presidente del tribunale rabbinico del Centro Nord Vittorio Robiati Bendaud all'interpretazione del Cantico dei Cantici di Roberto Benigni.
- Il valore della Memoria come cifra per comprendere la storia individuale e collettiva: il significato simbolico di alcune giornate dedicate (27 gennaio, 10 febbraio, 21 marzo...) dove il simbolico non è celebrativo ma attualizzazione.
- La necessità di riconoscere il legame tra l'io e l'altro nelle parole di Mauro Magatti.
- Alcuni appunti sulla quarantena: osservazioni critiche della redazione della rivista online Vinonuovo.
- Lettura e discussione in merito ai contenuti dei tre numeri del giornalino *Genii Role*.

L'insegnante

Paola Lazzari

30 Maggio 2020, Ferrara