

# SILVIA MARCOLONGO

DATI PERSONALI      Luogo e data di nascita: Ferrara (FE), 29 gennaio 1977

## COMPETENZE E ABILITÀ

**Musicoterapista**  
**Esperta in psicofonia prenatale e postnatale**  
**Insegnante di Canto**  
**Direttrice Coro da camera "Euphoné"**

## FORMAZIONE

### **DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN "CANTO LIRICO"**

Conseguito nel 1999 (votazione 9/10) presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida della Prof.ssa Ester Castriota.

### **DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN "PIANOFORTE"**

Conseguito nel 2002 (votazione 8.50/10) presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida della Prof.ssa Ruth Pardo.

### **DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE IN "MUSICOTERAPIA"**

Conseguito il 5 dicembre 2008 (votazione 106/110) presso l'Université Européenne "Jean Monnet" di Bruxelles, associata con la Scuola "Giovanni Ferrari" di Padova.

*Descrizione:* il corso triennale si propone di offrire una formazione in musicoterapia a coloro che già operano in ambito musicale, educativo o terapeutico.

*Titolo della tesi:* "Corde che curano. Un approccio vocale in Musicoterapia"

*Relatore:* Dott.ssa Elisa Benassi

### **DIPLOMA IN "PSICOFONIA PER OSTETRICHE. IL CANTO PRENATALE, LA PREPARAZIONE PSICOFONETICA AL PARTO, IL CANTO POSTNATALE"**

Conseguito a gennaio 2015 presso la Scuola Elementale di Arte Ostetrica di Firenze, riconosciuto dall'Accademia Internazionale di Psicofonia, diretta dalla Dott.ssa Elisa Benassi, Ostetrica e Psicofonista.

*Descrizione:* il corso consiste in un iter di sperimentazione vocale personale che consente una profonda comprensione della vita prenatale, della gestazione e dei primi mesi successivi alla nascita. Gli obiettivi sono quelli di fornire alle future mamme importanti strumenti operativi per vivere con pienezza e serenità i mesi dell'attesa, per mettersi in connessione con il

bambino che porta in grembo e per alleviare le tensioni e lo stress del travaglio nonché di guidare le neomamme in un percorso per ritrovare uno stato di benessere personale e per arricchire la relazione con il proprio bambino.

#### **DIPLOMA DI "ANIMATORE IN PSICOFONIA"**

Conseguito a giugno 2016 presso l'Accademia Internazionale di Psicofonia, diretta dalla Dott.ssa Elisa Benassi, Ostetrica e Psicofonista.

*Descrizione:* il percorso formativo in "Animatore in Psicofonia" è di natura teorico-pratica e si prefigge di approfondire conoscenze e abilità musicoterapiche secondo un approccio psicofonico. In particolare, ha lo scopo di far maturare le competenze necessarie per seguire e armonizzare, attraverso il canto, gruppi di adulti, bambini, gestanti e famiglie.

#### PERFEZIONAMENTO ARTISTICO

Nel maggio 2001 ha frequentato, presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, il corso di musica da camera "Una giornata lunga un secolo", con tema *Musiche per pianoforte e fagotto del '900*, tenuto dal M° Mealli.

Nell'estate 2002 ha frequentato, presso l'Accademia "Santa Cecilia" di Portogruaro (VE) un corso di perfezionamento in canto, tenuto dal M° Mauro Trombetta.

Nel settembre 2002 ha frequentato, presso il Teatro Borgatti di Cento (FE), un Masterclass sull'opera *Le Nozze di Figaro* di W.A. Mozart, tenuto dal M° Claudio Desderi.

Da novembre 2001 a maggio 2002 ha frequentato, presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, il corso "Tecnica F.M. Alexander", tenuto da Marco Farsetti.

Nell'estate 2003 ha frequentato, presso l'Accademia Chigiana di Siena, un corso di perfezionamento in canto, tenuto dalla Prof.ssa Raina Kabaivanska.

Nell'estate 2007 ha frequentato, presso l'Accademia Internazionale dell'Opera "Pasquale Miraglia" di Tivoli (RM) il Masterclass di alto perfezionamento in Canto Lirico, tenuto dal M° Mauro Trombetta e dal M° Alessandro D'Agostino.

#### AGGIORNAMENTO IN AMBITO MUSICOTERAPICO

Riccione, 25-26 marzo 2006. Convegno "Il suono della vita - Giornata di studio sulla musicoterapia umanistica" organizzato dalla Federazione Italiana Musicoterapisti (F.I.M.).

Bologna, Casa dei Risvegli "Luca de Nigris", 7 ottobre 2006. Convegno "C'è qualcuno lì dentro? - Possibilità di esplorazioni di funzioni mentali nascoste o residue nel paziente in stato vegetativo e di coscienza minima"

Padova, 24 gennaio 2009. Convegno "Sinfonia nel mondo: la fenomenologia nella musicoterapia umanistica" (con l'intervento del Dott. Mauro Scardovelli e della Dott.ssa Giulia Cremaschi Trovesi).

Padova, 25 gennaio 2009. Seminario "Dialogo sonoro, la musica che risana", condotto dal Dott. Mauro Scardovelli.

Ferrara, 5 aprile 2009. Masterclass "Fisiologia e percezione del canto moderno", condotto dal Dott. Franco Fussi.

Bologna, Cooperativa sociale "perLuca", marzo-novembre 2010. Corso di formazione professionale sul reinserimento sociale di persone con esiti di coma.

Maggio 2009-dicembre 2010. Percorso di Psicofonia, articolato in tre livelli, finalizzato al riequilibrio personale per mezzo della Voce.

5 luglio 2014, Verona, Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco". Simposio "Music therapy and young people".

ESPERIENZE  
PROFESSIONALI

#### **ATTIVITA' ARTISTICHE**

Nel gennaio 1994 è stata membro del Coro del Teatro Comunale di Ferrara, partecipando alla messa in scena de "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart (direzione M° Claudio Abbado).

Nel gennaio 2002 ha partecipato, in qualità di cantante, al laboratorio teatrale "Astolfo sulla luna" realizzato in collaborazione con studenti delle scuole medie superiori. Il progetto è stato coordinato dai registi Antonio Utili e Horacio Czertok e musicato dal M° Giordano Tunioli.

Nel maggio 2003 ha partecipato, in qualità di cantante, al laboratorio di composizione "Le donne ferraresi", tenutosi in memoria di Lucrezia Borgia presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.

Nel settembre 2003 ha partecipato all'audizione per coriste, presso il Teatro La Fenice di Venezia, classificandosi al sesto posto.

Nel luglio 2005 ha partecipato ad una tournée olandese ad Amsterdam e Groeningen, come membro dell'Accademia Corale "Vittore Veneziani" di Ferrara.

Da gennaio 2007 a giugno 2010 è stata Maestro collaboratore dell'Accademia Corale "Vittore Veneziani" di Ferrara, dirigendone il Gruppo Madrigalistico.

Sino a settembre 2015 ha svolto, in qualità di solista, attività tra Emilia Romagna, Veneto e Lombardia, collaborando con il Gruppo Mandolinistico Codigorese, diretto dal M° Pierangelo Boccaccini.

#### **ATTIVITA' PEDAGOGICHE**

Da settembre 2003 a giugno 2006 ha insegnato Canto, Pianoforte e Propedeutica musicale presso l'Istituto di musica moderna "Auxing" di Bondeno (FE).

Da settembre 2003 a giugno 2010 ha insegnato Teoria e Solfeggio ed orientamento musicale, e da settembre 2006 a giugno 2010 anche Canto Lirico e Canto Moderno presso la Scuola Provinciale per Strumenti a plettro "Gino Neri" di Ferrara

Nella primavera del 2004 e del 2006 ha collaborato con i progetti scolastici "DO-RE-MI" e "Gioco-Musica" rivolti ai bambini dai 6 ai 10 anni, svoltisi a Bondeno (FE) con il patrocinio del Comune.

Da ottobre 2009 a giugno 2014 ha tenuto un corso di tecnica vocale presso il Liceo Classico "Ludovico Ariosto" di Ferrara nell'ambito del laboratorio musicale "Ariosto in Musica".

Dal 2016 collabora con l'ICS n. 5 "Dante Alighieri" di Ferrara in qualità di docente nell'ambito del Progetto Musicale Scuola Infanzia (BimbinCanto), presso la Scuola d'Infanzia "Bianca Merletti". E' inoltre docente di Canto corale e Propedeutica Musicale presso la Scuola Primaria "Biagio Rossetti" e presso la Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri".

FEPC020005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008649 - 18/12/2018 - VIII - E

Dal 2016 insegna canto presso il Liceo Classico "Ludovico Ariosto" di Ferrara nell'ambito del POF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) 2016-2019.

#### **ATTIVITA' TERAPEUTICHE**

Da novembre 2006 ad aprile 2007 ha svolto due attività di tirocinio, in ambito musicoterapico, rispettivamente presso il Centro di riabilitazione Santo Stefano di Porto Potenza Picena (MC), sotto la supervisione della Dott.ssa Rita Meschini, e presso la Casa dei Risvegli "Luca de Nigris" di San Lazzaro di Savena (BO), sotto la supervisione del Dott. Roberto Bolelli.

Tra aprile a maggio 2007 ha svolto attività di tirocinio in ambito musicoterapico presso il Centro diurno "Airone" di Bondeno (FE).

Da ottobre 2011 a giugno 2012 ha svolto attività di Musicoterapia presso la Residenza Sanitaria Assistita (R.S.A.) "San Martino" di Castelmassa (RO).

Da marzo 2012 a maggio 2013 ha svolto attività di Musicoterapia e Integrazione Scolastica, presso l'Istituto Comprensivo "Don L. Milani" di Ferrara, l'Istituto Comprensivo "T. Bonati" di Bondeno (FE), la Scuola Elementare "B. Bisi" di Scortichino di Bondeno (FE)

Il 17 e 18 ottobre 2014, presso il Centro "Salute Donna" di Ferrara, su incarico della Azienda Unità Sanitaria Locale di Ferrara, ha tenuto il corso "La Voce nel travaglio - Elementi di vocoanalgesia e audioanalgesia", rivolto alle Ostetriche dei Servizi Salute Donna che conducono i Corsi di Accompagnamento alla Nascita e alle Ostetriche dei punti Nascita dell'ASL e dell'Azienda Ospedaliera di Ferrara.

---

#### POSIZIONE ATTUALE

#### **MUSICOTERAPISTA**

Da settembre 2008 collabora con la Cooperativa Serena di Ferrara presso i Centri diurni C.S.R. "Airone" di Bondeno (FE) e "La Ginestra" di Ferrara.

Da ottobre 2011 collabora con la Cooperativa "Alea" di Rovigo presso i seguenti Centri diurni: C.D.D. "Magnolie" di Rovigo, C.D.D. "Girasole" di Rovigo, C.D.D. "Ancora" di Canda (RO), C.D.D. "Il sorriso" di San Martino di Venezze (RO), C.D.D. "Arcobaleno" di Badia Polesine (RO), il C.S.R. "Casa XX Settembre" di Ferrara e la Comunità Educativa per Minori di Santa Maria Codifiume (FE).

Nel 2016 e 2017 ha collaborato con L'ICS "Don Lorenzo Milani" di Ferrara nell'attuazione del POF "Musicoterapia ed integrazione scolastica".

#### **ESPERTA IN CANTO PRENATALE, TRAINING PSICOFONETICO PER IL PARTO E CANTO POSTNATALE**

Da settembre 2012 conduce corsi preparto, utilizzando il metodo della *Vocoanalgesia* (tecnica innovativa di utilizzo della voce come mezzo di attivazione autogena e analgesica in fase di travaglio) e successivamente quelli del *Canto Prenatale* (un modo di accompagnare i nove mesi dell'attesa attraverso attività di armonizzazione corporea, vocalizzi e canti espressamente rivolti alle gestanti e alle coppie in attesa), del *Training Psicofonetico per il parto* (una modalità di preparazione alla nascita che fa sperimentare nel gestione del soffio e della voce il gioco complesso e paradossale dei

diaframmi, così come avviene nel parto e fornisce strumenti per un'analgia fisiologica) e del *Canto Postnatale* (un percorso vocale che armonizza la relazione mamma-bambino e tonifica il perineo e il corpo).

#### **ANIMATORE IN PSICOFONIA**

Da gennaio 2017 svolge attività di animazione con gruppi di adulti presso la Cascina di Santa Caterina di San Martino, Ferrara. Il percorso "Armonia nel Canto" tiene presente non solo dei parametri musicali, ma anche della dimensione emozionale, con lo scopo di costruire nella voce la verticalità del corpo, l'espansione dell'energia, sia a livello individuale che in un contesto di gruppo.

#### **DIRETTRICE CORO DA CAMERA EUPHONÉ**

A gennaio 2013 ha fondato e tuttora dirige il Coro da camera "Euphoné", un piccolo ensemble vocale che si propone di sviluppare un repertorio polifonico sacro e profano che va dal tardo Seicento al Novecento.

##### Concerti del Coro da camera Euphoné

11 maggio 2013, Porotto (FE), Teatro "G. Verdi". Partecipazione alla Rassegna corale di Porotto.

7 settembre 2013. Cassana (FE). Parrocchia della Natività di Maria Vergine. Concerto "Canti Mariani". Una selezione di brani polifonici (Real, Kodaly, Schubert, Mascagni, e altri) dedicati alla figura della Vergine Maria.

22 settembre 2013. Comacchio (FE), Santuario di Santa Maria in Aula Regia. Concerto "Canti Mariani"

10 novembre 2013. Gambulaga (FE), Delizia del Verginese (rassegna "Musica con Tè"). Concerto "Il vino fa cantare", itinerario musico-letterario sulle orme di Bacco (brani di W.A. Mozart, A. Salieri, A. Banchieri e altri).

25 maggio 2014. Badia Polesine (RO), Abbazia della Vangadizza. Concerto "Il vino fa cantare".

8 giugno 2014. Bologna, Sala "Marco Biagi". Ha partecipato, in qualità di ospite d'onore, al Concerto di fine stagione del Coro "Antonella Alberani" dell'Associazione "Il Seno di Poi Onlus" di Bologna.

27 giugno 2014. Ferrara, Chiostro di Santo Spirito. Partecipazione alla rievocazione storica dell'attentato di Sarajevo promossa dall'Istituto "A. Gramsci, dall'Istituto di Storia Contemporanea e dal Comune di Ferrara. Testi di Piero Stefani. Letture a cura di Magda Iazzetta e Fabio Mangolini.

15 novembre 2014. Ferrara, Ridotto del Teatro Comunale "Claudio Abbado". Concerto "Mozart notturno" (esecuzione dei sei Notturmi a tre voci di W.A. Mozart e altri brani dello stesso autore).

6 dicembre 2014. Ferrara, Parrocchia di Sant'Agostino. Concerto "Canti Mariani".

24 gennaio 2015. Ferrara, Teatro di Santa Francesca Romana. Partecipazione al concerto ecumenico "Canti a Maria, Canti di Johannes"

3 giugno 2015. Ferrara Chiostro ITC "Vittorio Bachelet". Concerto "Il vino fa cantare" (nell'ambito dell'evento Musiche nel Chiostro)

12 agosto 2015. Ferrara, Palazzina Marfisa d'Este. Concerto "Cantami d'amore", programma il cui filo conduttore è l'espressione del sentimento amoroso nelle sue varie sfumature (brani di generi diversi, composti tra il XVIII e il XX secolo).

15 agosto 2015. Ferrara, Museo Archeologico Nazionale. Concerto "Il vino fa cantare".

8 novembre 2015. Gambulaga (FE), Delizia del Verginese (rassegna "Musica con Tè"). Concerto "Cantami d'Amore".

22 novembre 2015, Ferrara, Ridotto del Teatro Comunale "Claudio Abbado". Concerto "Le voci del chiaroscuro", programma monotematico dedicato a Gabriel Fauré.

2 aprile 2016. Vigarano Mainarda (FE), Chiesa provvisoria. Concerto di Pasqua in collaborazione con il Coro "Crystal Tears" di Belluno e l'Orchestra "Antiqua Estensis", diretti dal M° Stefano Squarzina (musiche di Bach, Buxtehude, Pergolesi e Vivaldi).

16 aprile 2016. Belluno, Chiesa di San Pietro. Concerto di Pasqua in collaborazione con il Coro "Crystal Tears" di Belluno e l'Orchestra "Antiqua Estensis", diretti dal M° Stefano Squarzina (musiche di Bach, Buxtehude, Pergolesi e Vivaldi).

7 maggio 2016. Ferrara, Basilica di San Giorgio. Concerto di beneficenza a favore della Caritas in collaborazione con il Coro "Crystal Tears" di Belluno e l'Orchestra "Antiqua Estensis", diretti dal M° Stefano Squarzina (musiche di Bach, Buxtehude, Pergolesi e Vivaldi).

3 giugno 2016. Ferrara Chiostro ITC "Vittorio Bachelet". Concerto di musiche conviviali sul tema dell'Amore, nell'ambito dell'evento Musiche nel Chiostro, in collaborazione con il Rione San Paolo.

8 aprile 2017 (Duomo di Bondeno), 9 aprile 2017 (Comacchio, Chiesa del Santo Rosario) e 20 aprile 2017 (Ferrara, Chiesa di Santa Maria del Suffragio). Concerto "Musica Secreta" (musica sacra del tardo Rinascimento inglese)

8 maggio 2017. Ridotto del Teatro "Claudio Abbado" di Ferrara. Concerto "Serata Brahms"

1 luglio 2017. Ferrara, Monastero del Corpus Domini. Concerto "La voce si fece Canto - Preghiera a Maria"

6 agosto 2017. Lido di Spina, Parrocchia di San Francesco. Concerto "Il vino fa cantare".

23 dicembre 2017. Ferrara, Chiesa di Sant'Agostino Vescovo e Dottore. Concerto "Singing Christmas" in collaborazione con il Coro "Crystal Tears" di Belluno. Organo: M° Stefano Squarzina (canti tradizionali di Natale da tutto il mondo)

29 dicembre 2017. Belluno, Chiesa dei Santi Biagio e Stefano. Concerto di Natale in collaborazione con il Coro "Crystal Tears" di Belluno. Organo: M° Renzo Rossi (musiche di Vivaldi e carole natalizie)

8 marzo 2018. Ferrara, Monastero del Corpus Domini. Concerto "Cantami il Desiderio"

---

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30.06.2003 sulla protezione dei dati personali, autorizzo espressamente il trattamento dei miei dati per le vostre esigenze di selezione e comunicazione

Data, 17/12/2018

Silvia Marcolongo