

**PROGRAMMAZIONE di DIPARTIMENTO
COMPETENZE LATINO SCIENTIFICO**

TRIENNIO

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI LATINO SCIENTIFICO	ABILITA'	COMPETENZE DI CITTADINANZA
<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adatto alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati:</p> <p>1) Consolidamento delle conoscenze riguardo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proposizione e periodo; • frasi indipendenti: uso dei modi e dei tempi nella frase indipendente; enunciative con indicativo (e infinito); volitive con imperativo; interrogative dirette con indicativo; esclamative. • frasi dipendenti: temporali e causali con l'indicativo. • frasi dipendenti: uso di modi e di tempi nelle frasi dipendenti (relative, complete, volitive e dichiarative, infinitive, finali, concessive e consecutive); • ablativo assoluto; • perifrastica attiva e passiva; • <i>cum</i> + congiuntivo; • costruzione del nominativo + infinito (<i>videor</i>). <p>2) Sviluppo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi dei casi • Sintassi del verbo 	<p><u>SAPER LEGGERE E INTERPRETARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare testi orali e scritti comprendendone senso e struttura (costruzione e struttura sintattica), • compiere le inferenze necessarie, cioè ricostruire ciò che è sottinteso attraverso elementi già detti; • analizzare i testi dal punto di vista stilistico e retorico; • saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono, contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in modo critico la struttura dei testi (elementi lessicali e morfo-sintattici e stilistici); • comprendere il tema principale, il significato e il contenuto di un brano inquadrandolo all'interno della poetica dell'autore, del genere letterario e della corrente culturale a cui appartiene; • riconoscere le permanenze ideologiche e culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno. 	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>
	<p><u>SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; • distinguere le tipologie di scrittura richieste; • sintesi, traduzione di lavoro e traduzione definitiva, analisi linguistica e contenutistica; • usare consapevolmente il vocabolario, distinguendo i campi lessicali anche in relazione ai linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi della situazione comunicativa; • riconoscere gli elementi linguistici costitutivi; • riconoscere aree lessicali; • riconoscere il messaggio dei diversi testi analizzati mettendoli in relazione con la cultura antica e quella moderna 	<p>IMPARARE A IMPARARE</p>
	<p><u>SAPER GENERALIZZARE, ASTRARRE E STRUTTURARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare alcuni elementi di continuità e di alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino e italiano; 	<p>IMPARARE A IMPARARE</p>

<p>3) Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini della letteratura latina al Cristianesimo: le caratteristiche storico- culturali, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati. 	<p>(tipologie testuali, tematiche ricorrenti, aspetti linguistici e stilistici prevalenti) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari)</p> <ul style="list-style-type: none"> collegare i dati individuati o studiati, fare confronti fra testi e possibilmente anche fra più materie. 	<ul style="list-style-type: none"> confrontare i sistemi letterari delle diverse epoche cogliendo permanenze e mutamenti. 	
	<p><u>SAPER COMUNICARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> discutere e confrontarsi su conoscenze ed ipotesi lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> confrontare e valutare differenti ipotesi interpretative, elaborare una conseguente sintesi instaurare un clima di lavoro collaborativo e cooperativo. 	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
	<p><u>SAPER TRADURRE</u></p> <p>Implica la capacità di</p> <p>LEGGERE cioè analizzare, comprendere, contestualizzare e interpretare un testo latino, attraverso una serie necessaria di SCELTE da operare, in termini di SCIENTIFICITA' OPERATIVA;</p> <p>implica inoltre la capacità di</p> <p>TRASPORRE un testo nella lingua d'arrivo, tenendo conto della correttezza linguistica, della coerenza semantica, delle esigenze proprie dell'italiano.</p> <p>Questa trasposizione realizza infine la competenza del COMUNICARE, che in questo caso significa rendere comprensibile per il lettore il testo latino di partenza.</p> <p>La traduzione è quindi una competenza fatta di più competenze e interlinguistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo latino. 	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

