

## PERCORSI DA AFFRONTARE DURANTE L'ORA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

### *Premessa*

Nella formulazione degli argomenti, proposti nel corso delle giornate pedagogiche, i componenti della commissione hanno cercato di individuare dei nuclei tematici di largo interesse che, pur essendo afferenti a specifici ambiti disciplinari, possono essere svolti da docenti appartenenti a diverse classi di concorso. Infatti **non** si tratta di tematiche abitualmente svolte nell'ambito dei *curricula* scolastici, ma di contenuti che possono essere declinati in un'ottica pluridisciplinare e da insegnanti di differente formazione professionale. Quest'ultimo aspetto è particolarmente rilevante in quanto tale insegnamento può essere attribuito attualmente a qualunque classe di concorso. La formulazione dei temi non può che essere essenziale e sintetica, per lasciare spazio alle competenze specifiche del docente coinvolto e alla sua programmazione individuale: una definizione più articolata e precisa risulterebbe essere più prescrittiva e limitante, riducendo inevitabilmente la possibilità di coinvolgere insegnanti di diverse aree disciplinari. Ciascuna proposta è scaturita da una riflessione ispirata ad autori e testi di diversa natura, che potranno essere messi a disposizione dei docenti interessati. Non si è pensato di distinguere i percorsi tra biennio e triennio in quanto si ritiene che gli argomenti indicati possano essere affrontati, a diversi livelli di complessità, in tutte le classi. Di seguito vengono elencati i temi proposti e le aree disciplinari più immediatamente coinvolte.

### **TITOLI DEI PERCORSI:**

1. Scienza e società: analisi critica di fenomeni "paranormali" alla luce della razionalità scientifica (*matematica, fisica, scienze naturali*).
2. I miti fondativi della società moderna: esempi letterari, storici, antropologici, filosofici delle basi del sistema democratico (*materie letterarie, storia e filosofia, lingue straniere, scienze sociali, diritto ed economia*).
3. Quale Europa? I giovani e le peculiarità culturali che accumulano il mondo giovanile (*lingue straniere, materie letterarie, diritto ed economia, materie letterarie, storia e filosofia, scienze sociali*).
4. Verso un'etica dell'ambiente e del vivente non umano: dalla cultura del dominio e dello sfruttamento a un'etica della responsabilità e della cura (*storia e filosofia, materie letterarie, scienze naturali, diritto ed economia*).
5. Analisi storica dei fenomeni religiosi dagli antichi politeismi alle sensibilità religiose contemporanee (*storia e filosofia, scienze sociali, materie letterarie*).
6. Bene comune e responsabilità personale: definizioni terminologiche e articolazione concettuale in ambito ecologico, storico-politico, filosofico, religioso, giuridico (*storia e filosofia, materie letterarie, diritto ed economia, scienze naturali, scienze sociali*).
7. Il punto di vista antropologico nell'origine delle religioni a partire dal contributo di James Frazer ne *Il ramo d'oro* (*storia e filosofia, scienze sociali, materie letterarie*).
8. Anni '50 e '60: i giovani, la musica e altre "manie" che hanno cambiato la società (*musica, arte, scienze sociali, materie letterarie*).
9. Musica e modernità: ricerca e scoperta di nuove forme espressive colte e popolari (*musica, arte, scienze sociali, materie letterarie*).

**DELIBERA N. 11 DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 28 OTTOBRE 2011**